
TOMO. II
DE LA COLECCION DE
ANIMALES Y MONSTRUOS
DEL REAL GABINETE DE HISTORIA NATURAL
DE MADRID.
DEDICADO
AL EXMO. SR. CONDE DE FLORIDABLANCA
Del Consejo de Estado de S.M. y su primer
Secretario de Estado y Gracia y Justicia,
POR
Juan Bautista Brú
Pintor y Disecador de dicho
Real Gabinete,
y Socio de Merito de la
Real Sociedad de Madrid.
De Orden Superior
AÑO DE
1784.

COLECCION

DE LAMINAS QUE REPRESENTAN LOS ANIMALES Y MONSTRUOS *DEL REAL GABINETE* DE HISTORIA NATURAL *DE MADRID*,

CON UNA DESCRIPCION INDIVIDUAL DE CADA UNO.

POR DON JUAN BAUTISTA BRU DE RAMON

TOMO II.

EN MADRID. AÑO DE M DCC LXXXVI.

EN LA IMPRENTA DE ANDRES DE SOTOS.

Se hallará en la Librería del mismo, y en la de Copin.

AL LECTOR.

En la explicacion de algunas láminas del primer tomo se olvidó expresar quales eran los animales que han estado vivos en la casa de las fieras del Buen Retiro, ó en otros Sitios Reales: los que han criado en ellos, aunque viniendo de paises de clima muy diferente al nuestro: los que son *indígenas* de España: las aves que solo vienen de paso, y que permanecen unas durante el verano, otras el invierno: las que se han naturalizado en la Península, en nuestras Islas, en las Américas &c. &c. Para suplir el olvido de estas circunstancias, que quizá habrán echado ménos los aficionados al estudio de este ramo de Historia natural, añadirémos aquí las correspondientes á las láminas de dicho primer tomo, en que no se expresáron. Servirá esto de paso á demostrar no ser tan general, como algunos suponen, la regla de que los animales de paises muy cálidos, ó muy frios no procrean en otros temples. Yo he visto y observado en varias lagunas del Reyno diversidad de aves extrañas de distintas especies. Estas y las que habitan á orillas de los rios suelen venir de sus paises nativos por los meses de Setiembre y Octubre, como se echa de ver todos los años en la laguna de Valencia y otras. Permanecen en ellas todo el invierno; y en la primavera vuelven á marchar al Norte: pero muchas se quedan el verano y crian en España, haciendo sus nidos en los cañaverales, juncales, entre las espadañas ú otras matas de que abundan las márgenes de los rios y charcos.

Por lo que hace á quadrúpedos tenémos igualmente repetidas experiencias de que tambien procrean

crean aquí, aunque vengan de climas distintos del nuestro ya por el intenso frio, ya por el fuerte calor. Los renes venidos de la elada Laponia han criado en el Sitio de San Ildefonso, llegando á grandes sus hijuelos. Las chota-betas, que habitan en el Senegal, Congo y otros paises ardientes, han hecho varias crias dentro de Madrid. Y bastarán estos exemplos en extremos tan opuestos para comprobar que la identidad de clima no es esencial á la propagacion en los animales. Si esta no se logra con los tigres, leones, elefantes y otros: si tampoco se consigue con algunas aves de regiones remotas, deberá quizá atribuirse á la opresion y estrechéz en que viven, y á la falta de libertad en tiempo de zelo. Por lo comun se les encierra en jaulas pequeñas, donde apénas pueden andar algunos pasos, sin que les dé el sol, ni se renueve su ambiente; de que resulta vivir poco, aun quando no estén hambreando, que es lo mas ordinario; y si están bien mantenidos, padecen, por falta de exercicio, otros males que igualmente les acortan la vida. Con efecto se vé que todos los animales que viven sujetos en encierros, aunque bien cuidados, están regularmente flacos, no aprovechándoles quanto comen, ni equivaliendo ningun esmero á la privacion de su libertad, sin la qual todo ser viviente carece de energía del ánimo, y de fuerzas del cuerpo. Enciérrense lobos ú osos y quizá tampoco propagarán. A lo ménos en varias aves de nuestro mismo clima se nota que poniéndolas en jaulas ó paxareras no crian; y pocos hay que ignoren quan difícil es lograr que crien los ruiseñores si se cogen ya grandes, pues casi no se consigue sino con los que se hallan en los nidos, y se enjaulan ántes que

ha-

hayan conocido y gozado la libertad. No es tampoco fácil aparear perdices, codornices &c. sucediendo tal vez lo mismo con otros páxaros que por su ménos valor no se han sometido á esta experiencia. Atribuyáse principalmente en general la esterilidad de qualquiera animal encerrado á los efectos que debe producir la falta de exercicio, de sol y ambiente libre, y sobre todo de su libertad: efectos que manifiesta patentemente el Conde de Buffon, dexando fuera de duda, contra el sentir de otros autores, este punto de Historia natural; el qual se corrobora con los exemplares que presentarémos sucesivamente en la explicacion de las láminas que vámos publicando. Los que se omitiéron en el tomo primero son los siguientes.

La Garza dorada, representada en la lámina VI, cria en Aranjuez en las riberas del Tajo, y de otros rios de España.

Las Chota-betas, que viniéron de Oriente machos y hembras, (lámina XI) criáron dentro del Palacio de esta Villa, no solo una vez sino muchas; y en el Real Gabinete se conservan padres é hijos.

El Abejaruco (lámina XIII) cria en varias partes del Reyno. En el Real Sitio del Pardo abundan mucho; y suelen encontrarse donde hay colmenares, á los quales causan notable daño, tanto por lo mucho que persiguen á las abejas para comerlas, quanto por el estrago que hacen en las mismas colmenas.

Las láminas XIV y XXX representan los Avestruces macho y hembra, que se distinguen por el color de su pluma. Se han traido muchas veces de Africa; y en el dia los hay en los jardines del Retiro. Algunos han puesto huevos en España; y sino han producido polluelos será tal vez porque el sol (cuyo calor,

lor, segun muchos autores, hace la principal costa en la incubacion de los huevos de Avestruces) no tiene aquí la fuerza que se requiere para avivarlos.

Los Renes (lámina XVII) los traxéron de Laponia machos y hembras. Se lleváron á la Granja por ser pais mas fresco, y crian muy bien allí.

La Garzota de Africa (lámina XVIII) ha vivido bastantes años en el Buen Retiro; como tambien el *Tzopilotl* ó Rey de los buitres (lám. XIX) ave Americana, de las quales exîsten aun vivas en dicho Sitio.

En la lámina XX se representa el Flamenco, páxaro de agua, que parece oriundo de los paises septentrionales de Europa y América. Crian en Francia; é igualmente algunos veranos en la laguna de Valencia, donde acuden muchos durante el invierno.

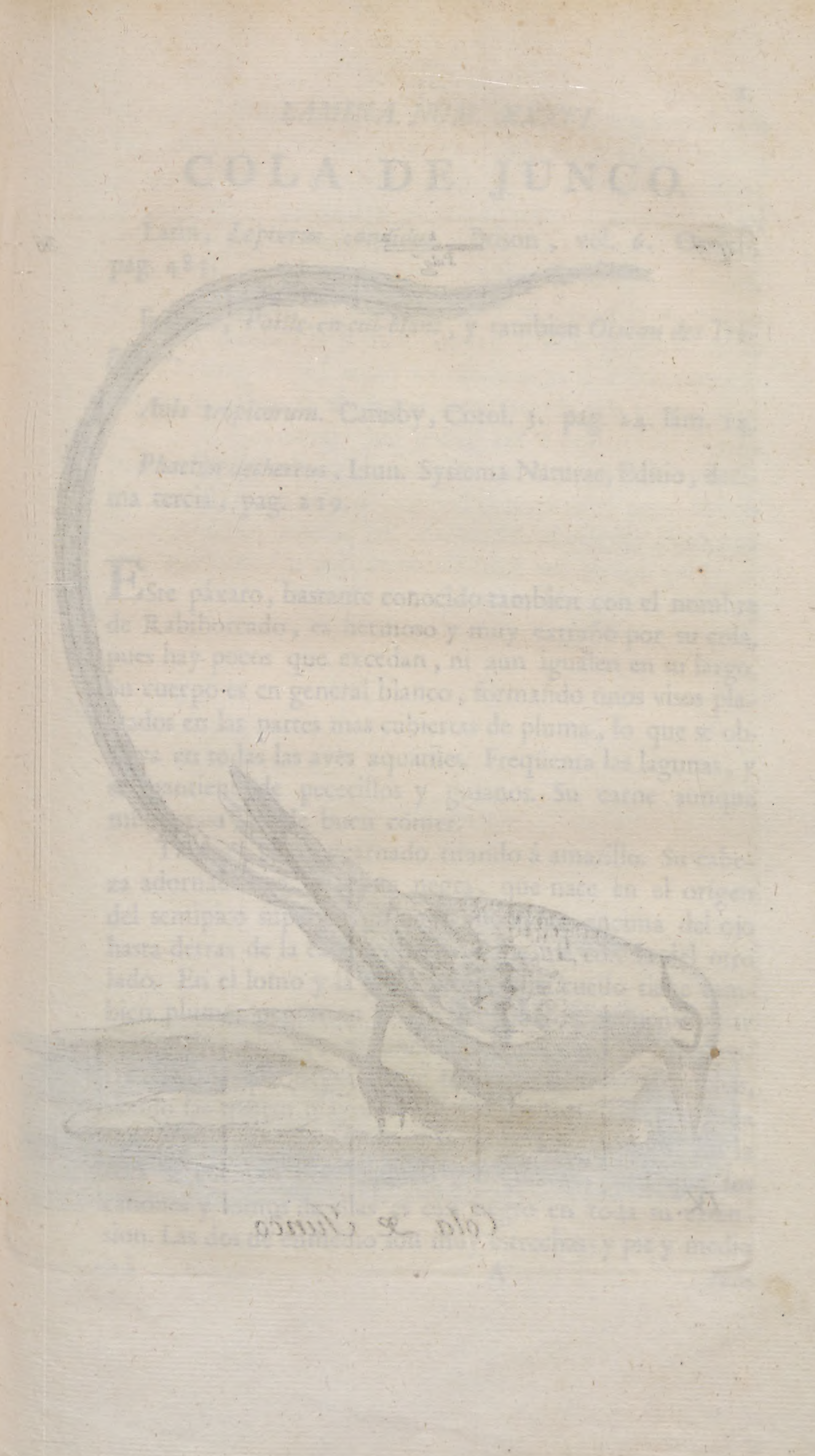
El Páxaro-piedra (lam. XXIV) es natural de América y Filipinas; y de especie semejante á la de los pavos, de los que se distingue por la excrecencia de materia córnea que tiene sobre el pico, y por ser muy uraño. Los hay actualmente en la Casa del Campo, y segun parece son de un mismo sexô.

Tambien es natural de América el Páxaro-soldado, representado en la lámina XXV, el qual vivió bastante tiempo en el Retiro.

En el mismo Real Sitio vivió algunos años el Leon (lám. XXVII) siendo su racion 10 libras de vaca. En el dia hay en la propia casa de las fieras un leoncillo nuevo traido últimamente de Africa, y una leona, que hace mucho tiempo exîste en su encierro.

El Gato-cerval (lám. XXVIII) se cria en los montes de Toledo y otras partes de España. En la gran batida de Cuerva mata muchos el Rey nuestro Señor.

LA-





Cola de Junco.

LAMINA NUM. XXXVI.

COLA DE JUNCO.

Latin, *Lepturus candidus.* Brison, vol. 6. Ornith, pag. 485.

Frances, *Paille-en-cul-blanc*, y tambien *Oiseau des Tropiques.*

Avis tropicorum. Catesby, Corol. 3. pag. 14. lám. 14.

Phaeton aethereus, Linn. Systema Naturae, Editio, decima tercia, pag. 219.

ESte páxaro, bastante conocido tambien con el nombre de Rabihorcado, es hermoso y muy extraño por su cola, pues hay pocos que excedan, ni aun igualen en su largo. Su cuerpo es en general blanco, formando unos visos plateados en las partes mas cubiertas de pluma, lo que se observa en todas las aves aquátiles. Freqüenta las lagunas, y se mantiene de pececillos y gusanos. Su carne aunque muy crasa, es de buen comer.

Tiene el pico encarnado tirando á amarillo. Su cabeza adornada con una lista negra, que nace en el orígen del semipico superior, extendiéndose por encima del ojo hasta detras de la cabeza, en donde se une con la del otro lado. En el lomo y la parte inferior del cuello tiene tambien plumas negras en forma de conchas pequeñas muy vistosas. Sus alas se componen de veinte y nueve guias, entre ellas algunas negras, que forman hermosas manchas, siendo las quatro mayores casi del mismo color por toda su longitud, excepto los remates que son blancos. En la cola se cuentan doce plumas blanquizcas, bien que los cañones y lomos de ellas es casi negro en toda su extension. Las dos de enmedio son muy estrechas; y pie y medio

mas

mas largas que las de los lados. Estas van disminuyendo gradualmente hasta la mas exterior, que es la mas corta. Las piernas están cubiertas de plumas hasta las rodillas; las quales y parte de las piernas son de un amarillo obscuro, y de color negruzco lo demas de las piernas, los pies, dedos y las membranas que le sirven para nadar. Su voz es aguda, y el vuelo ligero y elevado. Se aleja tanto de la tierra como el páxaro fragata; pero si la travesía es larga, descansa sobre el agua como los patos. Los Negros se adornan con las dos plumas mas largas de la cola, y en sus dias de lucimiento se las ponen por vigoteras.

Se halla en la zona tórrida, y en las islas desiertas, donde pone hasta quatro huevos, y cria sus polluelos. Es con corta diferencia del tamaño del palomo romano.

Hay dos en este Real Gabinete que se conservan preparados muchos años hace.







Dante.

LAMINA NUM. XXXVII.

DANTE.

Latin, *Tapirus*.

Frances, *Beori*, *Tapir*, ó *Dante*.

Anta en Portugues, y en el Paraguay y Brasil.

Vagra en el Perú.

Maipouri ó *Manipouris* en Cayena.

SU cuerpo es del tamaño de un ternero, pero sin astas y casi sin rabo. Es de un color moreno tan obscuro que parece negro; su cabeza larga y las orejas chicas. Su boca está guarnecida de veinte dientes con un colmillo bastante largo en cada lado. La mandíbula superior es larga y semejante á la del rinoceronte. Su cuerpo está algo arqueado como el del cerdo, y sus piernas son cortas. Parece que es animal triste y que gusta de obscuridad, pues no sale sino de noche. Apetece meterse y estar en el agua; pero aunque habita mas en ella que sobre tierra, no por eso se alimenta de peces, sino de plantas y raices. Es dócil y medroso; y aunque bastante corpulento, y sus piernas no muy largas, corre con ligereza y nada muy bien. Rara vez camina solo. Es fácil cogerlo de noche esperándole con hachas encendidas, que se tienen ocultas hasta que se halle cerca, y entónces se le ponen delante de los ojos, con lo que queda deslumbrado, é igualmente todos los demas que le siguen; pues á veces de aturdidos caen unos sobre otros.

Los Salvages estiman mucho su piel por ser de un texido fuerte y apretado, que regularmente resiste á una bala de fusil. Por esto quando cogen alguno, le desuellan al instante, y con la piel del lomo forman una especie de es-

cu-

cudo, del qual estando seca se sirven para ampararse contra las flechas de sus enemigos. Algunos dicen que este animal quando tiene mucha abundancia de sangre, se restrega en una piedra como el castor hasta hacerla salir. Los Indios comen su carne aunque sosa y de mal gusto.

El Dante se halla comunmente en las Indias Orientales, el Brasil, Paraguay, Guayana, rio de las Amazonas, parte de la América Meridional, y en la Provincia de Veracruz.

En este Real Gabinete hay preparados macho y hembra, que viniéron vivos de Portugal regalados al Rey, y estuviéron en la Casa de las fieras del Real Retiro, donde viviéron algun tiempo alimentándose de granos.





Kacatoes.

LAMINA NUM. XXXVIII.

KACATOES.

Kacatoes, *vel Cacatua.* Brisson, vol. 4. pag. 204. lámina 21.

Psithacus albus cristatus. Aldrov. Avib. tom. 1. pag. 668.

Raj. Syn. Avi pag. 30. num. 1.

Psithacus cristatus. Linn. Syst. Nat. Edit. XIII. pag. 143.

EL cuerpo de esta ave que es con corta diferencia del tamaño de una gallina, está cubierto de plumas entre cenicientas y blanquizcas, algo mas blancas encima que por debaxo. Tiene la coronilla desnuda, pero rodeada de plumas largas que forman un penacho hermoso con algunas plumas de color de azafran, y otras del mismo color que su cuerpo. A su arbitrio levanta ó baxa este penacho. Quando le levanta forma un vistoso semicírculo, mezclándose las plumas de los lados del cuello, que tambien se encrespan. Quando está asentado el penacho, las plumas laterales de la cabeza y del rostro se vuelven hácia adelante, cubriéndolo enteramente hasta el semipico inferior. El fondo de sus ojos es negro, y el íris de color de azafran. La base del semipico superior está rodeada de una membrana negra y desnuda, en la que se ocultan las ventanas de la nariz. Su cola se compone de doce plumas del mismo color que la parte inferior del cuerpo. El pico, pies y dedos son color de ceniza tirando á negro, y del todo parecidos á las del papagayo; y como él tiene la facultad de aprender á hablar. Al pasar la mano por encima de las plumas del Kacatóes, parecen estar cubiertas de harina. Su nombre ha padecido muchas alteraciones, y aun hoy dia le llaman *Kakatu*, *Cacotoka*, y por corrupcion *Catacua.*

Va-

Varia muchísimo en los colores del plumage. El que quiera enterarse de sus diferentes especies registre á Brisson vol. 4, pag. 206 y siguientes.

Se halla en oriente, en las islas Molucas, y suelen venir algunos de la América, como los hay actualmente en Madrid, sustentándose de fruta, chocolate, vizcochos &c. El sonido de su voz expresa bastantemente bien su nombre, y sin duda contribuyó á darle los varios que tiene.

LA-





Pez Espada.

LAMINA NUM. XXXIX.

PEZ-ESPADA.

Latin, *Xiphias*, aut *Gladius*.

Frances, *Espadon*.

Espaden, Bomar. Dict. vol. 1. pag. 330. edit. 1767.

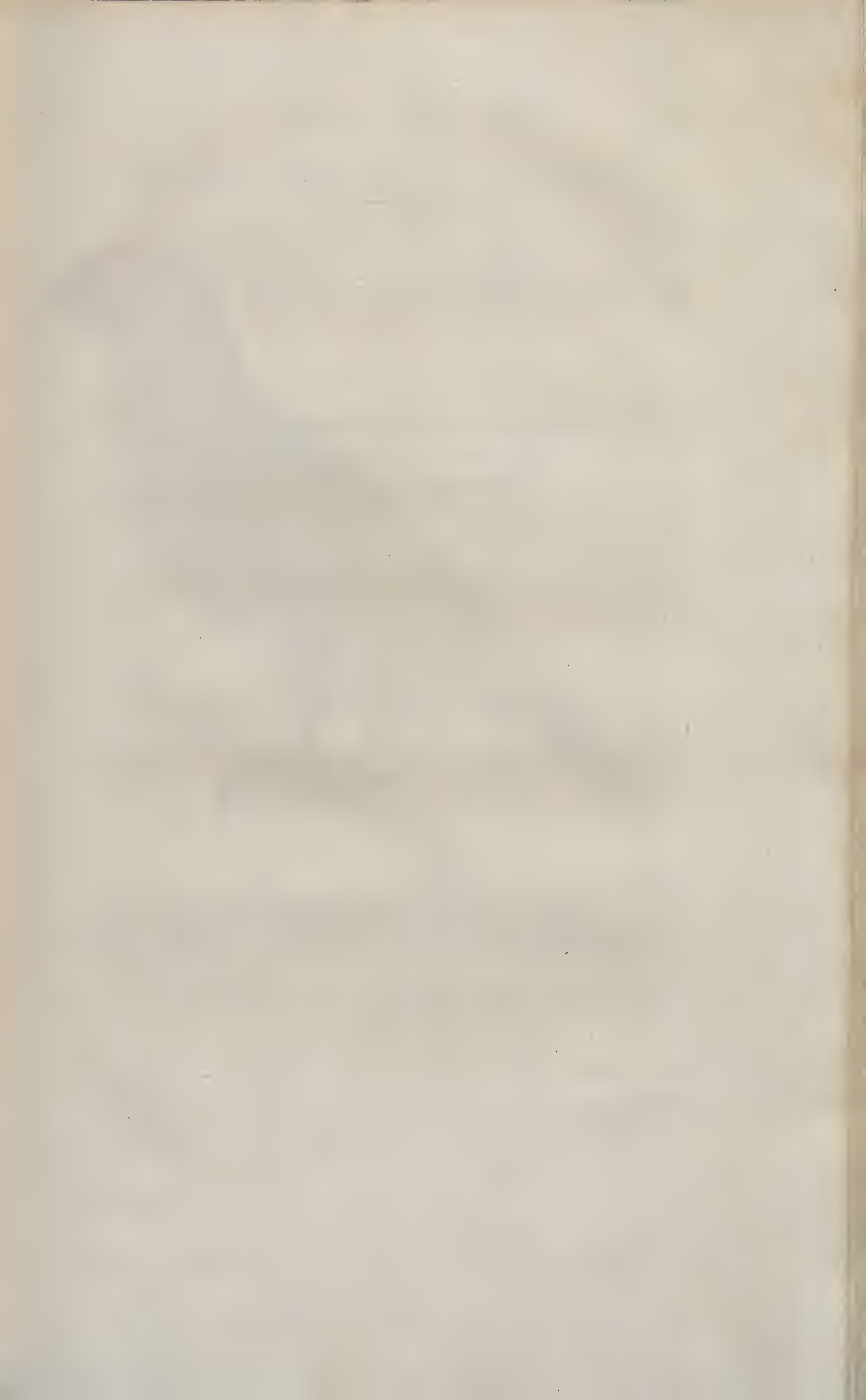
Es el Pez-espada una especie de ballena, al qual tambien se le dá el nombre de Pez emperador y de Espada de mar, á causa de la arma parecida á una hoja de espada que tiene en la punta delante de la cabeza; y es larga, muy fuerte y cubierta de una piel muy dura. Su cuerpo es de color negrusco tirando á pardo: debaxo de sus agallas tiene dos aletas, y otras dos promediadas entre aquellas y la cola en forma de media luna. Detras é inmediato á la cabeza tiene otra aleta grande que corre por todo el lomo, disminuyendo hasta cerca de la cola, donde remata en otra aleta pequeña. Sus ojos son azules y blancos. Este pez es el mayor enemigo de la ballena, pues la persigue y busca en qualquier parte para combatir con ella, lo que causa mucha diversion, porque como la ballena, no tiene mas arma para defenderse que la cola, busca el medio de dar con ella á su enemigo para matarle, pero siendo este muy ligero, se liberta las mas veces de su golpe; salta despues, y se dexa caer sobre la ballena, procurando ahugerearla con la violencia que enviste. Algunas veces se ve el mar teñido de la sangre que sale de las heridas de la ballena, la que se pone tan furiosa que los golpes que sacude sobre el agua hacen tanto ruido como un tiro de cañon. Finalmente la ballena se oculta dentro del agua, su enemigo la hace salir, y la pelea dura hasta tanto que la ballena se rinde, ó que el Espadon se muele.

Los

Los Negros tienen tanta veneracion á este pescado que no se atreven á cogerlo, y si por casualidad pescan alguno le cortan la espada, y la colocan entre sus ídolos.

En este Real Gabinete hay un pedazo de espada de uno de estos pescados, que taladró el costado de una balandra al salir del Ferrol, la qual hizo tanta agua por el ahugero que fué necesario volverla al puerto.

Se halla en el mar océano, y á veces del peso de 14 hasta 20 arrobas.





B.

Loro de Banda azul.

LAMINA NUM. XL.

LORO DE BANDA AZUL.

Lorius Amboynensis. Briss. vol. 4. pag. 231.

Psithacus Amboynensis. Linn. Systema Naturae, Edit. 13. pag. 141.

Su cabeza, garganta y cuello son encarnados, aunque este color es algo mas obscuro en la garganta. Las plumas de la parte inferior del vientre son azules, como tambien las de la parte superior de las alas por el lado del cuerpo. Las que siguen tienen un color roxo subido, mezclado con negrusco y amarillo blanquizco, igualmente que las de los muslos; siendo las mayores de las alas de encarnado obscuro, con listas negruscas á los bordes ú orillas. La parte inferior de la espalda, su ovispillo, rabadilla, y toda la cola son del mismo color que la cabeza con alguna mezcla de otro encarnado mas opaco, como el de la garganta. Su pico es negrusco, muy encorbado y grueso; la parte inferior casi redonda y mucho mas corta que la superior. Las ventanillas de la nariz están colocadas en la base del pico y son redondas. Tiene los pies gruesos y fuertes, del mismo color que el pico, con dos dedos delante y dos detras guarnecidos de uñas encorvadas. Sus ojos, que están rodeados de una membrana desnuda, son de amarillo claro con el íris de color de naranja, y la niña negra. El pico de esta ave parece servirle como de otra pierna para andar ó asirse á las ramas de los árboles en cuyas puntas hace su nido, quizá á fin de libertar sus polluelos de culebras y otros reptiles. La hembra pone dos huevos del mismo tamaño con corta diferencia que los de paloma, salpicados á veces de manchas como los de perdíz. Se alimenta de frutas y se-

 mi-

millas, siendo tan nocivo que en tiempo de siembra tienen que quedarse muchachos guardando los campos y auyéntarlos de ellos. La semilla del algodon los emborracha, produciendo en ellos los mismos simptómas que el vino en los hombres, y entónces es quando se cogen con mucha facilidad; pues de otro modo es difícil matarlos, por quanto mudan á cada instante de sitio, principalmente si oyen ruido de gente.

Su carne adquiere el gusto del alimento con que se ha sustentado.

Se hallan en la isla de Amboyna. Los hay vivos en esta Corte, y se mantienen con frutas.



1
Pie.



Cebra del cavo de Buena Esperanza.

LAMINA. NUM. XLI.

CEBRA

DEL CABO DE BUENA ESPERANZA.

Frances, *Zebre.*

Latin, *Zebra.*

Zebera, *Sebra*: nombre de este animal en el Congo.

Equus Zebra. Linn. Syst. Nat. Edit. 13. pag. 101.

ESte quadrúpedo es robusto, manso, bien formado y del tamaño de una jaca, á la qual se parece bastante en la configuracion. Sus orejas son mayores que las del caballo y mas chicas que las del jumento. En cada quixada tiene seis dientes incisivos. Su crin es corta y su piel de singular hermosura; pues toda está como pintada con esmero de listas ó bandas anchas transversales, que le ciñen con igualdad y simetria, alternando amarillas y negras en el macho, y blancas y negras en la hembra con alguna mezcla de moreno. Su pelo es suave y liso: sus pies, cascos y cola son semejantes á los de las mulas: sus piernas delgadas y bien hechas. La hembra pare todos los años. Se cria y halla en Africa, no solamente en el cabo de Buena Esperanza, sinó tambien en el Congo, en ciertas Provincias de Berbería, y en los bosques de Angola y de Loango. Rara vez se encuentra solo uno de estos animales, y aseguran muchos viageros que ninguno es mas difícil de coger por su gran ligereza, lo que es causa de ser muy raro en Europa, y por consiguiente muy caro.

Este quadrúpedo aunque de natural manso, no es fácil de domar. No obstante se han visto en Lisboa quatro que tiraban del coche del Rey de Portugal. Allí les llaman

man *Burro-domato*, ó *Acerbo*. Buffon refiere que de todos los quadrúpedos es este tal vez el mas hermoso por lo bien dispuesto de sus colores, y el mas bien formado, y añade que aunque se parece al jumento es un animal de distinto género. Es solipédes como el caballo y el borrico: ama mucho la libertad, pero es dócil tratándole bien.

Los hay actualmente vivos en el Real Sitio de Aranjuez, regalados al Rey por unos *Pononapes* que viniéron de Portugal. Su alimento es el mismo que el del caballo.

El P. Sarmiento ha intentado probar en uno de sus muchos sabios escritos que antiguamente se criaban Cebras en España, especialmente en los montes del Cebrero, trayendo como prueba, entre otras, la semejanza del nombre de aquellas montañas de Galicia con el de dichos animales.



1 2
Pies.



Aguila Coronada.

LAMINA NUM. XLII.

AGUILA CORONADA.

Latin, *Aquila.*

Frances, *Aigle.*

Aquila Africana coronata. Briss. Avi, tom. 1. pag. 121.

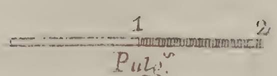
Falco coronatus, Linn. Systema Naturae, Editio, decima tercia, pag. 124.

ESta Aguila es de la mayor especie entre las conocidas, y de la que han hablado todos los escritores latinos y griegos, así en sus fábulas como en su poesía &c. La cabeza y pescuezo son color de ceniza, como tambien el pico que remata en negro, siendo su parte superior muy encorvada y aguda. Las ventanillas de la nariz están colocadas en la base del pico. Sus ojos son negros. Igualmente lo es el lomo, y las plumas superiores de las alas y de la cola. El pecho, vientre, primeras plumas de debaxo de las alas, y el principio de la parte inferior de la cola son de un color blanco plateado, y lo restante de la parte inferior de las alas y cola de color moreno con manchas mas obscuras. Las piernas son muy gruesas y fuertes, de color amarillento, y cubiertas de plumas hasta la rodilla. En cada pié tiene tres dedos delante y uno atras, cubiertos de una especie de escama muy dura. Sus uñas son muy largas, encorvadas, y agudas. Ademas de las plumas grandes con que está cubierta tiene un vello ó pelusa que sale de la raiz de las plumas, y la resguarda mucho del frio. Su cuerpo es muy robusto y grueso, pues se hallan algunas que pesan hasta veinte libras. Sus alas extendidas tienen de extremo á extremo cerca de diez pies. Los cañones de sus plumas son gordos y fuertes. Es ave de rapiña, y la que mas se remon-

ta de todas, por lo qual los antiguos la llamáron *Ave celeste*. Su vista es muy perspicaz. Su olfato es corto si se compara con la vista. De esta se sirve para perseguir su presa. Así que la coge, se para y descansa, y ántes de remontarse, la tantea para ver si el peso excede á sus fuerzas. Le cuesta bastante trabajo tomar vuelo, especialmente quando está cargada. En su vejez el pico se encorva mucho, y se dice que sus plumas se vuelven algo amarillentas. Vive muchísimo, lo que se infiere de ser tardía en crecer, segun las observaciones de los Naturalistas. Habita con mas freqüencia en los payses septentrionales. Se sustenta de carne de los animales que caza, como gansos, grullas, liebres, corderos, cabritos &c. que lleva facilmente á su nido. Este por lo comun está colocado en ahugeros entre peñascos, siempre en eminencias, y á veces en los árboles mas altos. Se han visto algunos de estos nidos que tenian hasta seis pies en quadro aforrados de pieles de animales, con que conservan calientes sus huevos, que regularmente son dos. Los empollan 20 ó 30 dias. Alimenta sus polluelos con la carne mas tierna y delicada de sus presas. Tiene la propiedad de erguir las plumas de la cabeza. Su pico es tan robusto, segun dice Linneo, que taladra un cráneo humano. Se halla en esta ave mucha manteca, de la qual se saca aceyte y sal volátil. Los Médicos antiguos la atribuyéron muchas virtudes, á las quales los modernos no dan gran crédito. Se dice tambien que su hiel es buena para aclarar la vista y limpiar la cornea del ojo. Su grasa es emoliente y resolutiva, y su excremento incisivo y penetrante, haciéndose de él emplastos para la esquinencia mezclándole con miel rosada.

La que se halla en este Real Gabinete vivió algunos años en la casa de las fieras del Buen Retiro, y comia seis libras de carne diariamente.





IB.

Pajaro Peleador.

LAMINA. NUM. XLIII.

PÁXARO PELEADOR.

Latin, *Pugnax.*

Frances, *Combattant ou Paon-de-mer.*

Avis pugnax. Jonst. Avi. 152. tab. 51. y 52. Brisson, Avi. 5. pag. 240. tab. 22.

Tringa Pugnax. Linn. Syst. Nat. Edit. 13. pag. 247.

Este páxaro es muy hermoso, y lo parece mucho mas quando eriza sus plumas, como preludio de pelear. Su cabeza es chica: el pico largo, agudo, muy fuerte, y de color casi pardo, con las ventanas de la nariz, que son largas y angostas, puestas en su base. El íris de los ojos es del mismo color que el pico. Su cabeza y pecho son blancos salpicados de plumas pardas, siendo las del pecho mucho mayores; por lo que algunos le han llamado *Pecho-alto.* Su vientre y muslos son blancos, con unas manchas negras y pardas en los lados, las quales principian en el pecho y rematan cerca de los muslos. El lomo y parte superior de las alas y de la cola, estan mezcladas de negro y pardo, con algunos perfiles blancos. La parte inferior de sus alas y de la cola es de pardo claro mezclado de blanco. Las piernas son bastante largas y fuertes, y de color pardo igualmente que sus pies, que tienen tres dedos delante, y uno detras, todos con uñas pequeñas y agudas.

Se llama Peleador por ser en su tamaño de los mas valientes, pues no consiente que otro macho galantee á su hembra, por lo qual pelean tan fuertemente que se matan unos á otros. Las hembras regularmente ponen dos huevos.

Despues de sus reñidas peleas es quando suelen cogerlos los cazadores, acudiendo ántes que el vencedor mate

al

al vencido. Quando empiezan la muda tienen una especie de vedijas al rededor de los ojos y de la cabeza. Son buenos de comer, cebándolos primero en jaulas ó lugares cerrados y obscuros, con pan y leche. Procrean por el verano regularmente en los países del Norte, como en Suecia, Dinamarca, pantanos de Lincoln en Inglaterra &c. Pasan ciertas temporadas en las costas de Alemania y Holanda. En muchas partes se conocen con el nombre de *Bruthanes.*

El plumage de los machos varía tanto, que apénas hay dos que se asemejen en sus pintas, ó manchas.





J. BK.

Tangara. del Brasil.

LAMINA. NUM. XLIV.

TÁNGARA.

Tángara, en Latin, y tambien en el Brasil.

Tángara-Tatao, Linn. Systema Naturae, Edit. XIII. pag. 315.

La parte superior y los lados de la cabeza de esta ave están cubiertas de plumas pequeñas de un hermoso color verde. La posterior de la cabeza, la superior del cuello y espalda, y las plumas escapularias son negras. La parte inferior de la espalda, su ovispillo, y las cubiertas de la cola son de color de fuego; pero las hembras y los polluelos tiene estas plumas de color de naranja. La garganta y lo inferior del cuello son de azul hermoso. El pecho, vientre, costados, y cubiertas inferiores de la cola son tambien azules, y sus muslos de verde obscuro. Las cubiertas pequeñas de encima de las alas son asimismo verdes. Lo restante de las alas es negro, como tambien lo demas de la cola. Esta se compone de doce plumas. El pico, las piernas, los pies y las uñas, todo es negro.

Se buscan y enjaulan solo por la variedad y hermosura de sus colores, pues no se les conoce canto particular, segun se ha observado en los muchos que se traen á Europa. Se alimentan de semillas como alpiste, mixo, cañamones &c. Se crian en América y en la India, pero con mayor abundancia en el Brasil y Cayena.

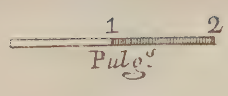
En este género de aves se comprehenden muchas especies como son las llamadas *Obispo*, que es de un color azul verdoso; el del Canadá de un bello encarnado, con alas y cola negra; y el *Papa*, cuya cabeza es azul, el cuello y pecho roxo, las alas y espalda verdes y la cola parda.

Este es quizá el que por otro nombre llaman *Trupial.*

Se hallan tambien azules, verdes, cenicientos, y de otros varios colores, con cresta, sin ella &c.

LA-





BK

Pico Corbo.

LAMINA NUM. XLV.

PICO-CORVO.

Latin, *Avocetta.*

Francés, *Avocette ou Bec-courbé.*

Plotus recurviroster. Klein. Avi, pag. 142. num. 1.

Avosetta. Linn. Syst. Nat. Edit. 6. gen. 56. spet. 1.

La parte superior de la cabeza y cuello del Pico-corvo es negra, igualmente que su pico, el qual es muy largo, puntiagudo, y encorvado hácia arriba. El íris de sus ojos tira á amarillo, y la niña es negra. Cerca de ellos remata una mancha tambien negra, que se extiende por la parte superior de la cabeza. El cuerpo, la garganta y los muslos son blancos. Las plumas superiores de las alas por donde tocan al cuerpo son negras, como tambien las del medio. Las mayores (que son las últimas) lo son desde su mitad, y todo lo demas de las alas es blanco. La cola es muy corta y blanca, bien que algunas de sus plumas superiores tienen la orilla exterior negra. Sus piernas son largas y de color negrusco, así mismo sus pies, que son palmeados; es decir, con membranas entre los dedos. Estos son tres delante y uno atras con las uñas algo encorvadas. Es ave aquática. Se nutre de pececillos y de insectos, que coge en el agua.

Se halla en Italia, principalmente en los contornos de Ferrara; tambien se ven en Suecia; y freqüentan, segun Alpino, las costas orientales de Inglaterra. Su grito, en el qual parece que pronuncia estas sílabas *crex-crex*, es algo desagradable.



1 2
Pulg.s

J. B.K.

Lagarto de dos colas.

LAMINA. NUM. XLVI.

LAGARTO DE DOS COLAS.

Latin, *Lacertus bicaudatus.*

Lacerta vulgaris (*bicauda*). Linn. System. Natur. Edit. XIII. pag. 370.

El lagarto comun tiene la cabeza morena, con algunas ondas mas negruscas: los ojos muy vivos: las orejas casi redondas, muy abiertas: el cuerpo por encima de color negrusco y pardo con rayas amarillas de diferentes figuras, por debaxo blanquecino salpicado con manchas azules, y algo de verde hácia el pescuezo: el hocico romo: la boca grande: los dientes muy agudos y algo arqueados. Está todo cubierto de escamas menudas. Las piernas y los pies son verdes, y en cada uno de estos tiene cinco dedos. Muda de piel dos veces al año, en la primavera y en el otoño. Gusta mucho de calentarse al sol, y son mas comunes en los países calientes que en los frios. Se alimenta de moscas, hormigas, grillos, saltones y lombrices de tierra. Corre con suma rapidéz. No hace daño al hombre; ántes se dice que busca y le es agradable su presencia, y así se creyó entre los antiguos. Teme y huye de las culebras, porque los persiguen para comerlos. La hembra del lagarto es ovípara, y pone sus huevos en ahugeros de árboles, y en las grietas de tapias viejas, donde permanecen todo el invierno, bastando en muchos países el calor del sol para fomentarlos y avivarlos.

Las dos colas, ó la cola doble del lagarto que ha dado motivo á hacer la descripcion general de este género de reptiles, son muy gruesas comparadas con su cuerpo, y constituyen una variedad muy particular en este género de animales, de la qual se hallan muchos en los cerros del

Escorial, donde este se cogió. Ambas colas, que van disminuyendo hácia la punta, tienen los propios colores que la cabeza, y son á corta diferencia tan largas como el cuerpo. Su hendidura no debe atribuirse, como algunos lo han hecho, á golpe ó pedrada que las partiese por medio, é hiciera de una dos: pues ámbas tienen sus vertebras, y cada parte forma una cola perfecta en todo, siendo las dos enteramente iguales en su tamaño y extructura; lo que no sucedería si hubieran sido producidas por algun accidente; y en tal caso se habria formado un tendon de cada mitad. Ademas otros del todo semejantes á este que se hallan en los cerros del Escorial, quitan toda duda de que forman especie particular.

La carne de Lagarto sirve en medicina como fortificante y resolutivo; y se extrae de ella por infusion ó por coccion un aceyte, que dicen bueno para quitar las pecas de la cara, y hacer crecer el pelo.



1 2
Pies.



Leo=pardo.

LAMINA NUM. XLVII.

LEOPARDO.

Latin, *Leopardus.*

Francés, *Leopard.*

Panthera, Pardalis; Pardus, Leopardus. Gesn. quadrup. 824.

Los antiguos no concuerdan en el nombre que tenia entre ellos este animal, pues llamaban con el mismo al tigre, á la pantera y al lince. El tamaño y aun la figura del Leopardo es con corta diferencia como el del tigre Americano, del qual se distingue solamente en el color. Su cabeza es parecida á la del gato: el íris de los ojos amarillo, y las orejas chicas y casi redondas. El cuerpo por encima es casi roxo con alguna mezcla de negro, y por debaxo blanquizco. Sus manos tienen cinco dedos, y los pies quatro. La cola es tan larga, que á veces casi arrastra. Se sube á los árboles, y acecha algun gato-montés, ú otros animales para arrojarse sobre ellos y despedazarlos. Aunque no se mantiene sino de carne, muchos caminantes dicen que la suya es buena; y con efecto los Negros y los Indios la comen. Rara vez acomete al hombre, aun quando este le acosa; y por lo comun huye de él. Se halla en nuestras Américas, en el Senegal y en Guinea. Habita los bosques mas espesos, pero sale de ellos para buscar presa á las orillas de los rios, y á las cercanias de habitaciones solitarias á fin de sorprender y coger algunos animales domésticos y silvestres quando van á beber. Es algo mas chico que la pantera.

Los Negros miran al Leopardo como Rey de los bosques; y las Negras se adornan con sus dientes, sirviéndose de ellos para gargantillas, mezclados con corales. Su piel

piel se aprecia mucho mas que la del oso, y de la pantera; y los manguiteros la equivocan con la de tigre, cuyo nombre le dan impropiamente.

Se han traido de América algunos Leopardos, y han vivido largo tiempo en la casa de las Fieras del Buen-Retiro. Actualmente hay uno.





Aguti ó Liebre Americana.

LAMINA NUM. XLVIII.

AGUTÍ,

Ó LIEBRE AMERICANA.

Frances, *Agoutis* ó *Acoutis*.

Latin, *Aguti*.

Cotia ó *Agouti*, en el Brasil.

Cuniculus caudatus, auritus, pilis ex rufo & fusco mixtis rigidis vestitus. Briss. pag. 143.

Mus Agouti. Linn. Syst. Nat. Edit. XIII. pag. 80.

El Agutí es del tamaño de una liebre. Tiene el pelo áspero, moreno ó pardo, con mezcla de roxo; y por el abdómen casi amarillo. Su cabeza es parecida á la del raton: pero el labio superior es hendido como el de la liebre. La mandíbula superior es mucho mas larga que la inferior: el hocico como el de la nutra, y la nariz levantada. El cuello bastante largo: la cola corta y sin pelo: las piernas delgadas y cortas, y las de atras peladas. En las manos tiene quatro dedos, y tres en los pies. La mayor parte de los naturalistas lo han tenido por una especie de conejo; pero con poca razon, pues se hallan en él muy pocos de los caracteres propios y distintivos de los conejos. La hembra pare dos ó tres veces al año, cada una dos lebrachos, á quienes muda de sitio al cabo de dos ó tres dias. Este animal tiene el oído muy fino, y es sumamente medroso. Corre con mucha velocidad por las llanuras, siendo bastante díficil alcanzarle; por lo qual los cazadores van á esperarle cerca de los cañaverales, donde se refugia luego que los vé, y una vez metido allí lo matan facil-

men-

mente, por quanto no puede saltar entre la mucha paja y broza que hay en dichos lugares, y estorbándoselo tambien la pequeñez de sus piernas. Quando se vé perseguido de perros procura esconderse en las cavidades de árboles, que es donde regularmente se recoge; pero haciendo humo á la boca del ahugero, vuelve á salir al instante. Quando está irritado encrespa el pelo del lomo, sacude ó levanta la tierra con los pies de atras, gruñe como el cerdo, y muerde fuertemente. Se alimenta de frutas, patatas, hojas, raíces de plantas y arbustos. Su carne, aunque algo dura, es buena de comer. Los Salvages se sirven de los dientes inferiores de este animal, que son dos muy largos y cortantes, para rasgarse el pellejo en sus ceremonias y fiestas.

Se halla en América, en el Brasil, Guayana &c. El que hay en el Real Gabinete vino de América, y vivió aquí bastante tiempo.

LA-





J. BK.

Tocan.

LAMINA NUM. XLIX.

TOCAN.

Latin, *Tucana.*

Frances, *Gros-bec* ó *Toucan.*

Tocan ó *Tucan*, en el Brasil.

Tucataca, en el Perú.

Xochitenacath, en México.

Pica Brasiliensis Hipporinchos Charono, Mart. pag. 68. número 6.

Lo largo de esta ave desde la punta del pico hasta la de la cola es de un pié y ocho pulgadas y media. Su pico es sumamente grueso y negro, excepto una lista blanca que tiene en su orígen y corre formando varios rodeos. Tambien son blancos los lados de la parte superior, la qual está mas encorvada que la inferior, y tiene sus bordes dentellados en forma de sierra. La cabeza, cuello, garganta, espalda y alas son de un negro hermoso: su pecho amarillo, como tambien sus costados y las plumas que llaman calzones. El vientre es de color de grana bastante subido, igualmente que la parte superior de la cola, que tiene ademas diez plumas negras. Sus pies y piernas son de color negrusco. El pico aunque tan grueso, largo y disforme respecto al tamaño de su cuerpo, tiene muy poco peso por ser de una materia muy ligera, y estar contenido en otro muy delgado de consistencia de cuerno. Algunos tienen unos nervios cerca del orígen del semipico superior, fuera de la materia cornea que está escondida debaxo de las plumas, y otros los tienen sobre la misma cornea, y

son

son aparentes. Tiene en los pies dos dedos adelante y dos detras, todos separados. Es algo mayor que una picaza, bastante conocido, y se halla en Francia, Italia, Alemania y España; en la Guayana, y otras partes de América.

El alimento de este páxaro es el mismo del papagayo, segun Albino; pero gusta mucho de pimienta, amomo y ubas. Los Tocanes anidan en los huecos que ellos mismos hacen en los árboles. Brisson hace mencion de doce especies de estas aves. En este Real Gabinete hay hasta siete especies, y se irán dando á la estampa por ser tan hermosas.





Guillemot especie de Pajaro Niño.

LAMINA. NUM. L.

GUILLEMOT,

I ESPECIE DE PAXARO NIÑO.

Latin, *Colymbus.*

Frances, *Colimbe.*

Colymbus major secundus. Aldrov. ornith. 3. pag. 222.

La cabeza, la parte superior del cuerpo, las alas y la cola son negruscas con una lista amarilla detras de los ojos, la qual se extiende hasta la garganta. La parte inferior del cuerpo es blanca. Las alas (muy chicas á proporcion del cuerpo) son por debaxo entre blancas y morenas, rematando las mayores en un color negrusco. Su pico es pardo, casi derecho, aleznado y puntiagudo. Las ventanas de la nariz que son sumamente estrechas, están colocadas en la base del pico. Sus piés son del mismo color que la parte superior del cuerpo, palmeados y colocados cerca del ano con los muslos como escondidos en el vientre. Quando anda parece que cogea. Esta ave nada entre dos aguas, saliendo de quando en quando á respirar. Se cria en el cabo de Buena Esperanza, y se halla así en el mar como en los rios y estanques, que abundan en pececillos. La hembra pone dos ó tres huevos al principio de la primavera, haciendo su nido entre los guijarros ó yerbas á orillas de las aguas. Su carne es muy buena de comer, segun todos los viageros.





1

Pie.



Gallina de Guinea.

LAMINA. NUM. LI.

GALLINA DE AFRICA, Ó DE GUINEA.

Latin, *Meleagris.*

Frances, *Peintade.*

Gallina peregrina. Prosp. Alpin. aegipt. vol. 1. pag. 201.

Numida (*Meleagris*) Linn. Systema Natur. Edit. XIII.

Meleagris. Brisson, vol. 1. pag. 178.

La cabeza de esta ave carece de plumas. Algunas tienen mas arriba del pico un hacecillo ó manojito de pelos largos y recios como cerdas. Los carrillos en los machos son azulados, y encarnados en las hembras. El cuerno cónico que les crece encima de la frente es un poco encorvado hácia atras, y cubierto de un pellejo encarnado muy obscuro. Las membranas carnosas que le cuelgan á cada lado de la abertura del pico son de un roxo muy encendido. La parte superior del cuello está cubierto de plumas negras parecidas á pelo, ralas é inclinadas hácia la cabeza. La inferior es de un color ceniciento obscuro: las cubiertas de las alas, la cola y el espinazo está salpicado de manchitas redondas, blancas y cenicientas sembradas con simetría sobre fondo negro. La periferia de cada mancha es enteramente negra con el radio hermosamente sombreado de ceniciento, siendo estas manchas mas menudas sobre el espinazo. El pecho, vientre, costados, piernas y cubiertas inferiores de la cola son tambien negras salpicadas de manchas redondas enteramente blancas. Las guias mayores de las alas son negruscas mezcladas de blanco: y las plumas interiores de la cola cenicientas con manchas del mis-

mismo color que las del cuerpo. La cola es parecida á la de la perdiz en su figura é inclinacion. El pico amarillento, y los pies y uñas de pardo obscuro. Se halla en Africa, particularmente en Guinea. Los Etolios pasaban por ser los primeros que tuviéron esta ave entre los Griegos, quienes fingiéron en sus fábulas que las hermanas de Meleagro desesperadas por la muerte de su hermano fuéron convertidas en esta ave, y que sus manchitas representaban las lágrimas que habian derramado entónces; pues la imaginacion fecunda de aquellos pueblos sacaba partido de qualquiera circunstancia para adornar los cuentos de su mitologia.

Llaman los Franceses *Peintade* á esta ave á causa de estas mismas manchas ó pintas. Cria en España. Su alimento es el mismo que el de las gallinas comunes, con quienes habita sin repugnancia, como lo he visto varias veces en esta Corte.

LA-







Ternera Mostruosa ojanca.

LAMINA NUM. LII.

TERNERA MONSTRUOSA,

JANCA, Ó CÍCLOPE.

La irregularidad de su cabeza, y la situacion singular del único ojo que tiene, me han movido á incluirla en esta coleccion. Su mandíbula inferior es de dos pulgadas mas larga que la superior, y está guarnecida de ocho dientes incisorios. La cavidad del ojo, con toda su estructura completa, se halla en medio del hueso coronal. El color de la piel es roxo: sus piernas están hendidas: y las pezuñas son negras.

Nadie ignora la utilidad que se saca de las Terneras, pues su carne no solamente es sabrosa, sino tambien muy sana de qualquiera modo que se guise. Relaxa el vientre, y se recomienda su uso á las personas, que padecen del pecho, y en otras muchas enfermedades, como en las hemorragias, evacuaciones de sangre &c. despues de castrada y domada sirve para la labranza, y para transportar en carros y carretas las cargas pesadas. Ademas de las utilidades que sacan los hombres de este animal durante su vida, sacan otras muchas despues de su muerte. En Irlanda, Inglaterra, Holanda, Suecia y en el Norte, se salan inmensas cantidades de su carne, tanto para el uso de la marina como para el comercio. Su piel sirve para albarcas, suela, y otras muchas cosas. Su hiel es preferida en varios usos á la de otros animales por ser mas acre, mas volatil y mas penetrante.





Osa Palmera.

LAMINA NUM. LIII.

OSA PALMERA.

Latin, *Tamandua* ó *Mirmecophaga.*

Frances, *Tamanoir* ó *Mange-Fourmis.*

Tamandua-guacu. Mareg. bras. 225. tom. 225.

Mirmecophaga Jubata. Linn. System. Natur. Edit. XIII. pagin. 52.

La cabeza de este animal es pequeñísima respecto al tamaño del cuerpo, pero su hocico es larguísimo. Carece de dientes. Tiene el cuello corto, los ojos pequeños, las orejas chicas y casi redondas, y la lengua rolliza y larga como corresponde al hocico. Su cuerpo está cubierto de cerdas blancas, pardas y negras, mas cortas en la parte anterior del cuerpo que en la posterior. Desde el pecho sale una lista toda negra que se extiende por los costados, terminando en el espinazo cerca de los lomos. Sus piernas, que rematan como las del oso, son casi del mismo color que el cuerpo, pero las manos, algo mas cortas que los piés, son de otro color mas claro. Tiene cinco dedos en cada pié, y dos en cada mano, estos muy encorvados, y con una mancha negra hácia el medio. La cola es negrusca y cubierta de unas cerdas larguísimas y chatas en su extremo. La vuelve y revuelve á todos lados, de modo que le sirve de abrigo quando llueve ó quando hace sol. Las cerdas del pescuezo y de la cabeza parecen estar algo vueltas hácia adelante. Quando le acosan se pone sobre dos piés como un oso, amenazando con sus garras. Si tiene hambre se va á donde vé hormigas, y dexa arrastrar la lengua por tierra, y estando ya bien cargada, la recoge velozmente y se las traga. Duerme todo el dia, tapando

la cabeza con las piernas delanteras. Dícese que se sirve de la cola para colgarse de las ramas. Camina con mucha lentitud, pero trepa con gran ligereza por los árboles. Se halla en la América meridional y en el Brasil. Su carne huele muy mal; y sin embargo los Salvages la comen con gusto.

El que se conserva en el Real Gabinete le traxéron de América, y vivió algun tiempo en el Buen Retiro.

LA-



1 2 3 4
Pies.



Elefante.

LAMINA. NUM: LIV.

ELEFANTE.

Latin, *Elephans*.

Frances, *Elephant*.

Elephans Maximus, Linn. Systema Naturae, Editio XIII. pag. 48.

El Elefante quando nace es del tamaño de un javalí: á los seis meses mayor que un buey, y despues el mayor de todos los animales terrestres. En la India y costas orientales de Africa los hay de catorce pies de alto. Estos son los mayores. Los del Senegal y otras partes de Africa, que son los mas chicos, tienen de diez á once pies. Los que han venido á Europa, no han pasado de esta altura. Algunos autores aseguran haberlos visto hasta de quince piés. Su cabeza parece como pegada al cuerpo, no habiendo casi señal de pescuezo. Entre las orejas se advierten dos proeminencias una al lado de la otra, que terminan la parte posterior de la cabeza. Los ojos son sumamente chicos respecto al cuerpo, y están muy apartados uno de otro. El hocico es muy diferente del de los demas quadrúpedos, pues forma una larga trompa que cuelga entre los dos colmillos. La boca no se percibe á no mirarla por debaxo de la trompa, la qual sirve de labio superior; el inferior termina en punta. Tiene dos colmillos muy largos y duros que salen de la mandíbula superior, y son su arma ofensiva. Su cuerpo es disforme, su espinazo arqueado y las ancas algo caídas. Las piernas, que son como quatro colunas ó pilares proporcionados á sostener tal mole, tienen chocozuelas para poder doblarlas, y lo mismo las manos. Sus piés son pequeños y casi redondos, con cinco dedos en cada uno. La cola es corta y muy delgada, con algu-

gunas cerdas en la punta. La trompa le sirve de nariz y tiene las ventanas en su remate. Es tambien el principal instrumento de que usa para defenderse : se sirve de ella para llevar á la boca la comida y la bebida, para sostener pesos, y para respirar quando se echa al agua, pues gusta mucho de nadar. Sus orejas son muy grandes y se asemejan á las de las monas: pero son aun mas aplastadas, y están inclinadas hácia abaxo. Las piernas de adelante parecen mas largas que las de atras, pero en realidad no lo son. Su piel es de color pardo obscuro, bastante arrugada y cubierta de algunos pelos ralos, y ásperos como cerdas. Se alimenta de raices, yerbas, ramas, granos y frutas; necesitando cada dia 150 libras de comida.

Este animal aunque de tan monstruosa forma pasa por el que mas se acerca, y parece al hombre en las facultades intelectuales. Los antiguos exâgeráron mucho las del Elefante, atribuyéndole virtudes morales y hasta un género de culto, creyendo que adoraba al Sol todas las mañanas, y que practicaba varios actos religiosos á la muerte de sus semejantes y en otras ocasiones. Aun en el dia naciones enteras de la India miran á este animal con respeto y veneracion. Los pueblos imbuidos en el error de la metempsícosis, créen que un cuerpo tan magestuoso como el del Elefante no puede estar animado sino por el alma de algun Rey, ó de algun heroe. En Siam, en Láos, en el Pegú &c. se respetan los Elefantes blancos como los manes vivos de los Emperadores de la India. Muchos Soberanos de oriente, especialmente el Rey de Siam, incluyen entre sus títulos el de *Poseedor del Elefante blanco.* Los guardan en palacios ricamente adornados y dorados. El de Siam tiene para su custodia y defensa cien oficiales de la misma guardia del Soberano. Gran número de criados le sirven alimentos escogidos en vaxilla de oro; y aunque tan bien mantenido se le dispensa de toda obediencia y trabajo. Lo visten con magnificencia; y quando lo sacan á pasear va debaxo de dosel. Todos lo reverencian. El Empera-

rador reynante es el solo ante quien este privilegiado bruto dobla la rodilla y se inclina; y el Monarca le corresponde al saludo. Mucha ostentacion se advierte tambien en los Elefantes que tiene el Gran Mogol, los quales son en número de 500; y le sirven para sus guerras, llevando cada uno encima una torre con soldados.

Pero dexando á un lado las fabulas de la antigüedad y las ficciones de la supersticion, queda todavía mucho al Elefante para que se le mire como el animal mas favorecido por la naturaleza, y el mas digno de ser observado.

A todos se aventaja en corpulencia. Su fuerza es prodigiosa. Tiene mucho valor, serenidad, obediencia; y moderacion aun en sus mas vivas pasiones. No olvida los beneficios ni los agravios, que se le hacen. Agradece los primeros, y suele recompensarlos: jamas dexa de vengarse de los segundos; y siente hasta una burla que le hagan. Multitud de hechos confirma su agradecimiento y su venganza, como así mismo cierta inteligencia siempre asombrosa aunque ya sabida.

Vive el Elefante en paz con casi todos los animales. En su estado de independencia no es sanguinario ni feroz: bien que su cólera es terrible. Por lo comun no hace uso de sus armas y su fuerza sino para defenderse á sí mismo, ó proteger á sus semejantes. Sin embargo el leon, el tigre, y sobre todo el rinoceronte suelen acometerle: y el ultimo de estos animales pasa por su enemigo capital; pero el mayor que tienen es el hombre; el qual por el placer de la caza, por la locura del luxô, y por el furor de la guerra, los persigue con astucia ó á viva fuerza, y acaba con ellos. Varios Historiadores creen que las grandes carnicerías que se hacian de los Elefantes en otros tiempos, así en las guerras como en espectaculos populares, han sido causa de perderse su casta en algunos paises. El año de Roma 502 se conduxéron al circo 142 que se habian tomado en Sicilia á los Cartagineses, y los hiciéron pelear y matarse unos á otros.

En el dia se hallan en Africa, Ceilan, Mogol, Siam y otras partes de Asia. Freqüentan los valles, orillas de los rios, y parages humedos. Caminan ordinariamente en quadrillas, gobernándo y poniéndose al frente el mas viejo: á la retaguardia el que le sigue en edad; y en el centro se colocan los nuevos y los mas débiles.

Hay varios modos de cazarlos y cogerlos vivos. Se domestican fácilmente tratándolos con cariño, pues gustan mucho los acaricien y alhaguen. Son tambien amantes de la limpieza: y les fastidia sobremanera todo mal olor.

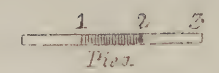
Este animal procrea y se multiplica poco: lo qual se nota en todos los animales mas corpulentos de cada género; esto es, los avestruces entre las aves, el hipopotamo, la ballena &c. entre los cetaceos, el rinoceronte, el Elefante entre los quadrúpedos &c. La hembra del Elefante no pare sino cada quatro años. Estos animales se aparean en tiempo del zelo, retirándose de dos en dos á los parages mas solitarios y ocultos. No se cuenta que nadie haya presenciado sus amores: y á esta especie de pudor se atribuye el que jamas procreen los Elefantes domesticados. Así que la hembra se siente preñada se separa del macho; y no vuelve á entrar en calor hasta que su anterior cria puede atender por sí sola á su conservacion.

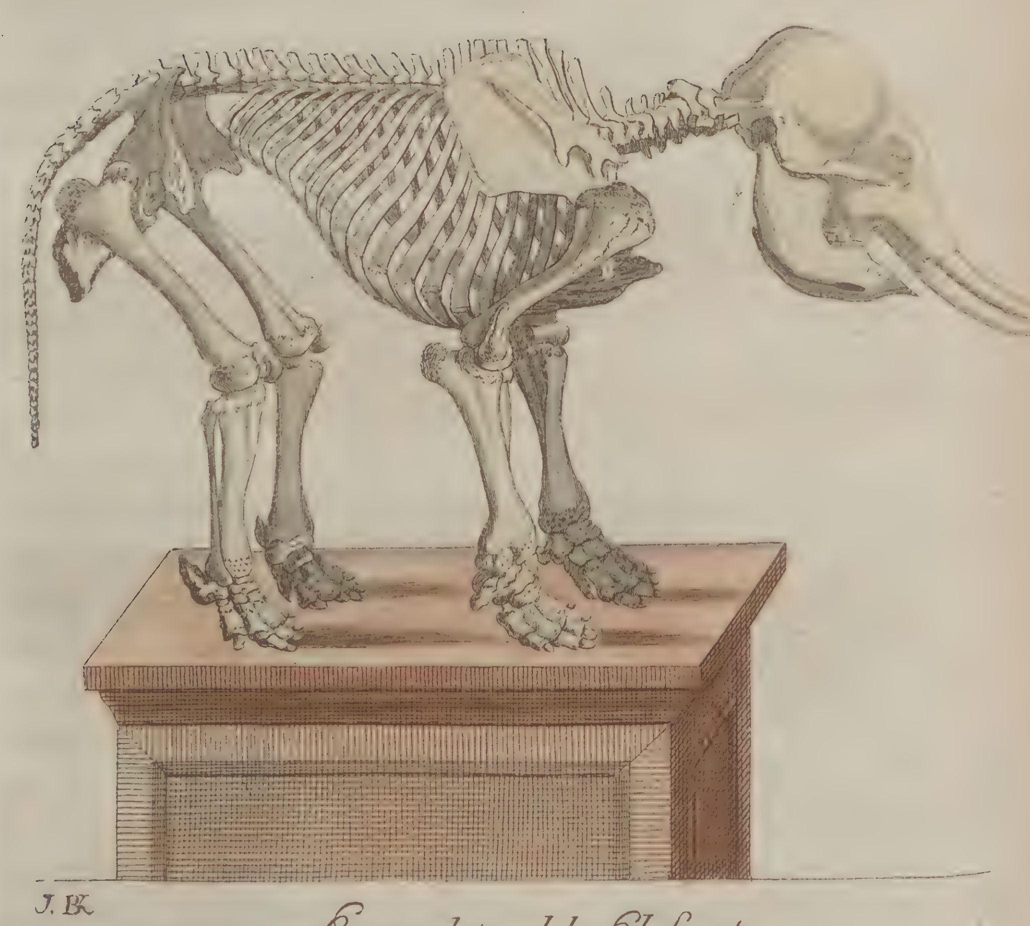
Los colmillos del Elefante son macizos, redondos y algo encorvados. Los hay hasta de 5 pies de largo. Con el nombre de marfil se emplea mucho en las artes, y aun en medicina; pues tostado y reducido á polvos tiene casi las mismas propiedades que el asta de ciervo. Tambien se extrae de él un espíritu y una sal volátil de buenos efectos en las enfermedades que afectan al corazon ó al cerebro.

El Elefante que se conserva en el Real Gabinete tiene 11 pies de alto, 12 de largo, y 18 de grueso. Vivió 6 años en el Real Sitio de Aranjuez. Quando llegó al de San Ildefonso tenia 8 pies y medio de alto, y 5 años y medio de edad, segun relacion de los dos Indios que le conduxéron desde Manila.

LA-







Esqueleto del Elefante.

DESCRIPCION

DEL ESQUELETO DEL ELEFANTE, DE OCHO PIES Y MEDIO DE ALTO.

Por el esqueleto, que es la parte mas esencial en donde se pueden observar mejor sus proporciones, se vé que sus manos y piés son de una misma longitud, que cada pié tiene cinco dedos, que sus rodillas son semejantes á las del hombre, que sus colmillos salen de la mandíbula superior en la que tienen su insercion, que su mandíbula inferior es grande; y por tener otras muchas particularidades dignas de observarse, se ha juzgado conveniente dar su descripcion con la exâctitud posible.

El craneo tiene dos piés y quatro pulgadas de largo, y dos piés de ancho y de alto. Los huesos se hallan separados por unas suturas casi invisibles, no estando las que se pueden observar á manera de sierra ni dentelladas, como en los demas animales, sino derechas, y las mas veces imperfectas; de modo que una sutura que principiaba en un sitio, no continuaba su direccion, sino que se perdia, siendo la ménos imperfecta la *landoides*. Los huesos *temporales* tenian una que los cruzaba y separaba por el medio, no percibiéndose casi nada la *escamosa*, que debia unirse con la *parietal*. Estos dos huesos no se distinguian sino por una substancia que era muy sólida y lisa en los huesos *temporales*, y ahugereada en el *parietal*, con una infinidad de pequeños ahugeros casi imperceptibles á la vista. El grueso del craneo es extraordinario, y está como contenido entre dos planchas muy delgadas. El hueso *criboso* tiene dos hoyos poco profundos, redondos, anchos y distantes uno de otro, y está acribillado con una multitud

de ahugerillos de diverso tamaño. La *orbita* no está serrada por detras como se observa en otros animales.

El *hyordes*, que es el tercer hueso de la mandíbula superior en los demas animales, es en este un hueso gordo, formando los dos unidos un grande hoyo oval y algo profundo, en el qual se coloca la base de la trompa. Los colmillos están metidos en los mismos huesos que la trompa, esto es, hácia su remate, donde cada uno de estos huesos tiene un ahugero que es la abertura del canal, del qual salen los colmillos. Por debaxo del hueso de la mandíbula superior se hallan quatro *dientes*, dos á cada lado de diferente tamaño, y parecen estar compuestos los mayores de siete piezas, y los menores de dos.

La mandíbula inferior, que regularmente en los brutos se compone de dos partes, es en este de una sola pieza como en el hombre, y muy gruesa: el hueso es redondo y mucho mas corto que el superior. La *barbilla* termina en una punta de tres ángulos, uno hácia arriba, los dos restantes hácia la parte de adentro, y con los mismos dientes que los de la mandíbula superior, diferenciándose solamente en ser los delanteros algo mayores que los de la superior, en la que los posteriores son mas largos.

Las *vertebras* del cuello son siete, y las dos primeras semejantes á las del hombre, teniendo la segunda el *apophyse odentoides* muy pequeño: la *espinosa* muy gruesa y casi redonda: las *apophyses espinosas* de las otras cinco *vertebras* son desiguales con las restantes semejantes á las del hombre. El *espinazo* ó *tronco* tiene veinte *vertebras* con sus *apophyses espinosas* muy largas, especialmente hácia el cuello, y forman tres ángulos agudos en su remate, el uno vuelto hácia la cabeza.

Los lomos tienen tres *vertebras* con sus *apophyses* pequeñas, siendo las *espinosas* algo quadradas y aplanadas.

El hueso sacro consta de tres *vertebras*, y la cola de treinta y una.

Las costillas son veinte, de las quales siete son del gé-

ne-

nero de las verdaderas, pues sus partes ternillosas están inmediatas al *esternon*, hallándose algo mas encorvadas que en los otros brutos, por lo qual parece su espinazo mas ancho y agudo.

El esternon se compone de tres piezas ternillosas con el *xiphoide* mas estrecho, espeso y largo.

El omoplato es largo, con su mayor anchura no hácia lo alto sino en medio hácia abaxo, en donde forma como una especie de ángulo. Su espinazo tiene dos *apophyses*, el uno por delante grueso y espeso, y el otro delgado y agudo.

El hueso del brazo es largo con un *apophyse* grande en la parte exterior de su cabeza, llano en su medio y luego muy ancho. El *cubito* es largo, y el radio mas corto por ser mayor su *apophyse*. Estos huesos están pegados de modo, que los movimientos que sirven á la *pronacion* y *supinacion* no son desnudos. El radio está obliquamente colocado sobre el cubito, en la misma situacion que tienen estos huesos quando hacen la *pronacion*.

El carpo tiene ocho dedos distribuidos en dos órdenes, quatro en cada linea. Los dos del primer órden que están delante se hallan articulados con el *radio*, y el *cubito*; y los dos de atras están separados para dar lugar y paso á los tendones de los músculos de debaxo del pié ó mano, adelantándose para sostener el ligamento anular. Los quatro huesos del segundo órden se articulan con el *metacarpo* y con el dedo pulgar, de modo que los tres que están á fuera se articulan con los quatro huesos del *metacarpo*; y el quarto que está hácia dentro se articula con el dedo pulgar que tiene solos dos huesos como los demas dedos. Los huesos *ileos* se extienden en latitud, y llegan al hueso sacro del mismo modo que en el hombre.

El *fémur* no tiene mas que un *trocanter* grande con su cabeza gruesa y algo aplastada, colocada rectamente sobre el hueso, y no á su lado como en el hombre: carece de cuello y está pegada inmediatamente al hueso.

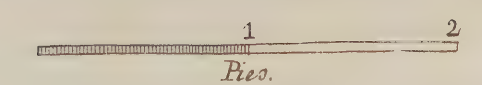
El

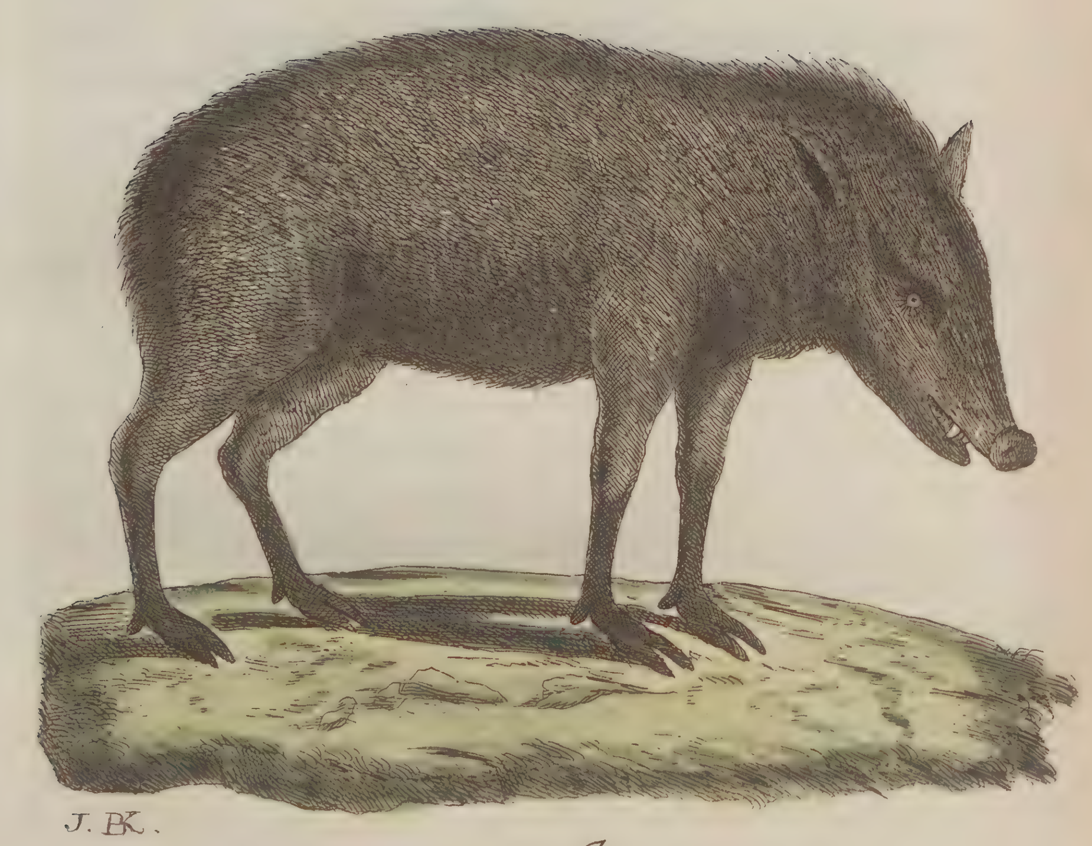
El hueco de la *tibia* y *perone* son largos. El *tarso* no tiene mas que sus huesos faltándole un *cuntiforme*; pero el *cuboide* es bastante ancho para suplir su defecto. El *metatarso* se compone de quatro huesos con sus dedos, igualmente que el pulgar que es muy chico, semejantes á los de los de las manos que son cortas, é iguales á sus pies. El carpo y metacarpo tambien con los suyos son bastante largos.

Todos los dedos tienen huesos *sesamoides* muy grandes y gruesos, observándose que la superficie por la que tocan á los huesos de los dedos es muy lisa, y que en este sitio, asimismo como en el de los huesos de los dedos, sobre el qual cada hueso *sesamoide* está aplicado, no tiene periósteo, sino una especie de ternilla como en las articulaciones, y que la otra superficie por la qual están pegados á los tendones de los músculos es áspera, hallándose lo mismo en la rótula de la rodilla.

Finalmente todas las *apophyses* se separaban facilmente del cuerpo del hueso por grandes que fuesen las igualdades; por las quales el hueso estaba unido al *apophyses*.

Este esqueleto es del mismo Elefante que actualmente se halla en el Real Gabinete, donde le armé y disequé el año de 1777, habiendo muerto en el Real Sitio de Aranjuez en el mes de Diciembre.





Zaino Americano.

LAMINA. NUM. LVI.

ZAIN AMERICANO.

Latin, *Aper Americanus.*

Frances, *Pecari.*

Aper Mexicanus. Briss. pag. 111.

Tajacu. Pison. Hist. Brasil. pag. 98.

Es el Zain tan semejante á nuestro javalí, que algunos le han dado el nombre de javalí ó cerdo de América. Su cabeza es gruesa, sus ojos pequeños con el íris amarillo, su hocico largo, delgado, y puntiagudo como el del javalí. Tiene la boca guarnecida de quatro dientes incisorios en la quixada superior, y de seis en la inferior: estos mas largos, con dos colmillos cortos á cada lado de la quixada superior; y á cada lado de la inferior uno bastante largo y sacado hácia afuera. La parte superior de su cabeza, los muslos, garganta y costados del vientre están cubiertos de cerdas negras, y lo restante del cuerpo de un pardo negrusco. Sus piernas son cortas, y sus pies hundidos. Carece de cola. Pudiera domesticarse como el cerdo, pues tiene las mismas propriedades, y su carne aunque mas seca y ménos cargada de grasa es muy buena para comer. Se alimenta de frutas silvestres, raices, semillas, de sapos, serpientes y lagartos que desuella con los piés. El frio le es muy contrario, por lo qual solo se halla en los paises calientes. Este animal tiene encima del lomo un ahugerito en que se advierte una bolsita ó glándula que despide un licor muy desagradable al olfato. Se halla en los climas cálidos de América, donde se encuentran á veces hasta doscientos ó trescientos juntos en los bosques y montañas. Quando se ven perseguidos por los cazadores se

juntan para socorrerse, poniendo los chicos en medio á fin de resguardarlos. Hieren con sus colmillos á los perros, y á veces á los cazadores. Para que su carne pueda comerse es fuerza castrarles inmediatamente despues de muertos, y arrancarles la glandulilla ó bolsa que tiene en la espalda; pues de lo contrario adquieren en ménos de media hora un olor insoportable. Aunque el cerdo de Europa y el Zain Americano son tan semejantes, no procrean entre sí. El Zain que tenémos en el Real Gabinete, vino de América y vivió aquí algun tiempo.





El Gallo de Mar.

LAMINA NUM. LVII.

GALLO DE MAR.

Latin, *Faber*, sive *Gallus marinus.*

Frances, *Dorée.*

Zeus Faber, ó *Zeus Gallus.* Linn. System. Naturae, Edit. XIII. pag. 454.

El largo de este pez es de doce hasta diez y seis pulgadas. Su cuerpo es chato. Su cabeza y espinazo son de color moreno. Las aletas pardas, y los costados amarillentos. Sus ojos son grandes; y encima de ellos tiene dos aguijones con las puntas vueltas hácia la cola. Su boca es grande, y á cada lado se advierten quatro agallas. Hácia la mitad del cuerpo tiene una mancha redonda de media pulgada de ancho. Sus escamas son tan pequeñas y delgadas que no se perciben, á no levantarlas con la uña. Desde la cabeza hasta la cola corre una raya ó canalillo obliquo. Encima del espinazo tiene diez puas desiguales, las primeras medianas, las del medio muy grandes y las últimas muy chicas. De en medio de ellas salen unos pelos semejantes á cerdas, con un hueso pequeño en sus raices, de la hechura de un clavo con dos cabezas, de las quales la una se halla vuelta hácia la cola, y la otra hácia la cabeza del pez. En el vientre tiene una aleta guarnecida de cinco aguijones, y por la parte anterior unos huesos muy afilados. Debaxo de las agallas están dos aletas grandes y otras dos algo mas chicas, bastante arrimadas á las primeras. Sus tripas son muy delgadas, y están como unidas y entretexidas unas con otras. Se alimenta de cadáveres y de pececillos. Algunos le llaman *Pez de S. Pedro*, porque dicen que este pescado fué el que por mandado de Jesu-Christo sacó del mar el Apostol para ex-

extraer las monedas y pagar el tributo al César. Los Franceses le llaman *Dorée* por el color dorado que se observa en sus costados. Se advierte en este pez la particularidad de que la parte inferior de su corazon es encarnada, y la superior casi blanca. Su carne es tierna y de buen gusto: los antiguos la estimaban mucho. Se halla cerca de las rocas en el Mediterraneo y en el Océano.

LA-



1 2
Pies.

I. E.

Zorra de Mar.

LAMINA NUM. LVIII.

ZORRA DE MAR.

Latin, *Vulpes marina.*

Frances, *Renard marin.*

Vulpes bahamensis. Catesb. car. 2. tab. 1. fig. 1.

Esox Vulpes. Linn. System. Natur. Edit. XIII. pag. 516.

El cuerpo de este pescado es rollizo, pero se disminuye ó y adelgaza gradualmente hácia la cola. Su cabeza es algo parecida á la del lagarto. El cuerpo es de color de ceniza obscuro: la quixada superior algo mas larga que la inferior, y ámbas están guarnecidas de dientes muy fuertes y puntiagudos, dispuestos del mismo modo que los de una sierra. Su lengua está adherente á la quixada inferior y compuesta de varios huesos unidos cubiertos de carne fibrosa, con un pellejo muy áspero por la parte de afuera, y muy liso por la de adentro. Los pequeños tubérculos con que está salpicada, vistos al microscopio son transparentes. En cada lado tiene tres aletas, de las quales las mas cercanas á la cabeza son las mayores. La punta de las dos inmediatas al ombligo están pendientes en el macho, que en esto se distingue de la hembra. Se alimenta de plantas y peces; y se halla en los parages cenagosos del Mediterraneo.

Los naturalistas que han hablado de este pez, le consideran como una especie de perro-marino. Se cogen algunos que pesan hasta cien libras, y con mas de una pulgada de grasa sobre la carne, la qual tiene muy buen gusto. El carácter particular de este pez, es tener el hígado hendido en dos partes, cinco oidos á cada lado de la cabeza, la cola de hechura de guadaña, y el gaznate muy ancho.





Pico bariado menor

LAMINA NUM. LIX.

PICO VARIADO MENOR.

Latin, *Picus varius minor.*

Frances, *Petit-Pic-varié.*

Picus discolor minor. Frisch. tab. 37.

Picus varius minimus. Gesn. icon. Avi. pag. 36.

La parte superior de la cabeza hasta llegar al ojo es negra, y la inferior encarnada. Su garganta está guarnecida de plumas blancas con perfiles negros que empiezan desde la parte inferior del pico. El espacio que media entre la parte superior de la cabeza, y las plumas de la garganta, (que es lo que corresponde á los huesos parietales) es blanco. Su espalda y alas son de color aceytunado obscuro, con listas transversales negras. Las guias de las alas tienen igualmente perfiles negros. Su cola es parda, rematando en negro cada pluma. Las escapularias son de color de aceytuna tirando á amarillo, como tambien la parte inferior del vientre, la qual está salpicada de puntitos negros como el pecho. Sus piernas son de color de aceytuna muy obscuro. Los pies macizos, y tienen dos dedos delante y dos detras guarnecidos de uñas encorvadas y puntiagudas. Su pico, del mismo color que los pies y piernas, es largo, derecho, acuñado y tan duro que con él ahugeréa la corteza de los árboles. Se alimenta de insectos y de moho. Se cuentan en este género de aves treinta y seis especies que varían mucho en sus colores. Es un error antiguo creer que abriéndolo y aplicándole al instante á los ojos restablece la vista. Algunos le juzgan aperitivo.





La Vuda.

LAMINA NUM. LX.

VIUDA.

Latin , *Vidua.*

Frances , *Veuve.*

Passer cauda longissima et mutabili. Klein. Avi, pag. 90. num. 22.

Emberiza Paradisea. Linn. Systema Naturae, Editio XIII. pag. 312.

Raj. Syn. Avi. pag. 87. *num.* 10.

Este páxaro, llamado Viuda por lo triste de su plumage, tiene la cabeza y garganta negras. La parte superior del cuello, y el pecho de un color casi castaño. El vientre y los lados blancos. Las plumas de las alas y cola negras, con quatro de ellas muy largas. Cada una de sus alas se compone de diez y ocho guias, y la cola de doce. El íris de sus ojos es castaño, y su pico negro. Los piés y piernas son amarillas. En el invierno suele variar mucho, pues se han visto algunos que tenian entónces la cabeza listada de rayas negras y blancas, el cuello, pecho, espalda, ovispillo, plumas escapularias, y cubiertas de las alas y cola de color castaño salpicado con manchas morenas, que ocupaban el medio de cada pluma, el vientre blanco, las piernas, y cubiertas de debaxo la cola blancas, las guias de las alas de un color moreno que tiraba á negro, con las chicas del mismo color, pero orladas de castaño con visos de encarnado, y las de la cola del mismo color que las chicas de las alas, faltándoles las quatro plumas grandes que tenian en el verano. Se halla en el Reyno de Angola en Africa. Los suelen tener en jaulas, y los alimentan con mijo.



1 2
Pal.s

Remora.

LÁMINA. NUM. LXI.

RÉMORA.

Latin, *Remora.*

Frances, *Remore.*

Portugues, *Piexo-piöltho.*

Iperuquiba ó *Piraquiba*, en el Brasil.

Echeneis (*Remora*). Linn. Systema Natur. Editio XIII. pag. 446.

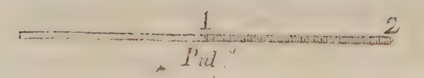
El color del cuerpo de este pececillo es ceniciento obscuro. Su cabeza está algo aplastada; la boca muy abierta, y la mandíbula superior mas larga que la inferior. Los ojos son pequeños y tienen el íris amarillo. Los dientes muy chicos y puntiagudos. Hácia la mitad de la parte superior é inferior del cuerpo tiene una aleta muy angosta, que va disminuyendo hasta perderse y confundirse en la piel: tiene así mismo otras dos detras de los oidos. La parte inferior de su cabeza es muy pegajosa, y tan áspera como una lima (segun se demuestra en la lámina) y es por donde se agarra y pega á los navios y á los peces grandes quando se ve acosado. Si se le pasa la mano por encima, empezando desde la quixada, no se siente casi aspereza alguna, pero si se empieza por la cola es intolerable.

La mayor parte de los autores antiguos que han escrito acerca de este pescado, afirman que su nombre le viene de la propiedad que tiene de parar un navio en el mar. Refieren que el baxel en que iba Marco-Antonio en la batalla de Acciun, ó cabo de Bigalo, fué detenido así repentinamente; y que tambien sucedió lo mismo cerca del propio cabo á Caio Calígula, quien viendo que su na-

nave, que era la mayor de todas, estaba parada, mandó se echasen algunos marineros al mar para descubrir la causa de tan inopinada detencion. Halláron una especie de pez pegado al timon, y habiéndole arrancado se lo presentáron á Caio Calígula, quien quedó sorprehendido al ver que un animal tan chico, (pues solo tiene un pié de largo y poco mas de quatro dedos de grueso) pudiese haber excedido en fuerzas á las de quatrocientos remeros. Todo esto se mira en el dia como meras fábulas: y el Mro. Feixóo hablando de la detencion de Marco-Antonio, dice que la verdadera rémora que le detenia era Cleopatra. Lo que hoy pasa por cierto es que un número grande de estos peces pegados en el juego del timon pueden impedir su libre manejo, y retardar la velocidad de qualquiera navio. Los Holandeses les dan un nombre equivalente al de *pez hediondo*, porque en el golfo de Guinéa van siguiendo á las embarcaciones en busca del estiercol que sale de sus jardines. Las Rémoras de los mares de Africa y Asia son las mayores de todas.

LA-





J. BK

Cardenal.

LAMINA. NUM. LXII.

CARDENAL DOMINICO.

Latin, *Cardinalis Dominicanus.*

Frances, *Cardinal Dominiquain.*

Tije guacu paroara Brasiliensibus. Marcg. hist. Briss. pag. 214, in qua hujus icon pessima.

Jonst. Avi. pag. 147. *hujus icon a Marcgravio mutuata. Tab.* 60.

La parte superior de la cabeza de este páxaro, sus mexillas y su garganta son de un vistoso encarnado. Este color se extiende por la parte inferior del cuello rematando en punta sobre el pecho. Algunos suelen tener en la cabeza unas plumas en forma de penacho. Su pico es de color blanco amarillento. La parte posterior de su cabeza, el cuello, pecho, vientre, piernas, cubiertas inferiores de la cola y de las alas son de color de nieve. Desde la mancha encarnada de la cabeza hasta la espalda corre una lista negra. El ovispillo, las plumas escapularias, las cubiertas de la cola y la espalda son de color ceniciento muy reluciente; y las plumas del medio de la espalda están ribeteadas de negro. De este color suelen ser tambien las cubiertas pequeñas de las alas. Igualmente son negras las demas plumas de estas, pero están orladas de blanco. La cola se compone de doce plumas negras con orillos cenicientos, exceptuando la mas exterior de cada lado, que está bordada de blanco. Las plumas del medio son un poco mas cortas que las laterales, lo que hace que la cola esté un poco hendida. Sus pies y uñas son del mismo color que el pico. La hembra se diferencia del macho en tener la parte anterior de su cabeza entre amarilla y color de naranja salpicada

de

de pequeños tubérculos roxos, siendo la del macho enteramente encarnada. Dícese de esta ave que no canta en el invierno, sino despues de haber bebido. En el verano hace provision de granos para mantenerse en los meses invernales, ocultándolos en un depósito que forma de ramas de árboles y hastillas, cubierto con hojas. Este hermoso páxaro se halla en el Brasil; y hay algunos de otros colores muy particulares, como el que se conserva en el Real Gabinete, cuya espalda, alas y cola son de color de ceniza.





Vencejo de Mar

VENCEJO DE MAR
Ó PEZ VOLADOR.

Latin, *Cypselus marinus.*

Frances, *Martinet de mer.*

Trigla Volitans. Linn. Syst. Nat. Edit. XIII. pag. 498.

La cabeza de este pez es ternillosa, dura, quadrada y áspera, guarnecida por la parte posterior de dos aguijones con las puntas vueltas hácia la cola. Las cubiertas de sus agallas son huesosas, y rematan en otros dos aguijones. Tiene los ojos redondos, grandes y encarnados: la espalda cubierta de escamas ásperas y muy duras: el cuerpo redondo, blanco por el vientre; el espinazo quadrado, negro con mezclilla de encarnado. Sus alas son tan largas que llegan casi á la cola, y están salpicadas de manchitas blanquecinas como las alas de las mariposas, y usa de ellas para volar sobre las aguas. Encima del espinazo tiene otras dos aletas semejantes á las primeras. La cola es de la misma hechura que la de la golondrina, con listas roxas. Lo interior de su boca es encarnada y reluciente. Al volar hace bastante ruido el movimiento de sus alas. Aunque este pescado tiene la propiedad de tomar vuelo quando le parece conveniente, no por eso se liberta de sus enemigos. En el mar le persiguen los delfines y otros peces gruesos; y al huir de ellos saliendo del agua con el auxîlio de sus alas, suele servir de presa á varias aves que se alimentan de pescado. Vuela con bastante ligereza, aunque poco tiempo por verse precisado á entrar en el agua faltándole humedad á sus alas, las quales con los movimientos violentos se secan muy pronto; pero al caer en el mar suele co-

cogerlo alguno de sus enemigos que le devora en un instante. Para librarse de las aves salta sobre los navios, poniendose en algun lado donde á veces permanece bastante tiempo sostenido con sus alas. Se ven á veces salir fuera del mar mas de cien juntos. Su carne es muy delicada, y excede á la de la sardina fresca. Se halla en los trópicos: en Asia, en el Océano, Mediterraneo, y en el cabo de Buena Esperanza.





El Ciruyano.

LAMINA. NUM. LXIV.

CIRUJANO.

Latin, *Iacana.*

Frances, *Chirurjien.*

Jochualcuachili, seu *Caput Chilli nocturnum.* Raj. Syn. Avi. pag. 178. num. 5.

Gallinula Brasiliensis quarta. Marcgravii. Willugh. ornith. pag. 237.

La cabeza, cuello, garganta, pecho y vientre de esta ave son de color negrusco. El íris de los ojos es roxo encendido, como igualmente la parte superior del cuerpo y las alas, exceptuando solo las guias, que son verdes con feston negro en sus remates. La cola es por encima del mismo color que el lomo y los muslos; y por debaxo negra. El pico algo encorvado, y de un color casi amarillo. La mandíbula superior es algo mas larga que la inferior, con las ventanas de la nariz colocadas un poco mas abaxo de la base del pico. Las piernas son muy largas y del mismo color que el pico. Tiene en cada pié tres dedos delante y uno detras, con uñas muy agudas. Se halla en el Brasil y en las orillas del mar. Llaman á esta ave *Yacana armado* ó *Cirujano*, porque en la parte anterior de cada ala tiene como una especie de lanceta ó espuela de color pardo, aguda, y de substancia córnea que le sirve de arma defensiva y ofensiva. Las uñas se hacen tambien reparables por lo largas.





La Onza

LAMINA NUM. LXV.

ONZA.

Latin, *Onca.*

Frances, *Once.*

Jaguara. Marcg. Bras. 235.

Pardus, seu *Linx brasiliensis.* Raj. quadr. 168.

Felis (*Onca*). Linn. System. Natur. Edit. XIII. pag. 61.

La piel de este quadrúpedo por el lomo y costados es parda con mezcla de roxo, y por debaxo blanca; el pelo mucho mas largo que el de la pantera. Su cabeza es parecida á la del gato; en la mandíbula superior tiene los dientes incisivos delanteros mayores que los otros. Los pelos del extremo de la cola son casi negros, y mas largos que los demas. Sus pieles son muy estimadas. Segun Opiano es la Onza una especie de pantera menor. Este animal se domestica, y aun se le enseña á cazar. En Persia y otras partes de Asia, donde hay Onzas tan pequeñas que pueden llevarse á las ancas de un caballo, son tan mansas, que se dexan agarrar y acariciar sin hacer daño alguno. Es mas comun que la pantera; y se halla en Berbería, Arabia, y en todas las regiones meridionales del Asia, exceptuando quizá el Egypto, y ya se ha extendido hasta la China, donde la conocen con el nombre de *Hinem-Pao.* El motivo de servirse de este animal en los paises cálidos Asiáticos para la caza, es por falta de perros, pues son tan raros que solo se ven los que por casualidad lleve de otros parajes algun viajante, los quales al cabo de poco tiempo pierden muchísimo de su olfato y ladrido. En Europa los perros no temen á mas animal que al lobo; pe-

pero en aquellos paises llenos de tigres, leones, panteras y Onzas, enemigos mucho mas fuertes que el lobo, seria imposible conservar la casta. Habita la Onza en los montes espesos, pero freqüenta tambien las orillas de los rios, y los lugares aislados para acechar los animales mansos que van á beber. Rara vez acomete á los hombres aun quando la acosan. Sube fácilmente por los árboles; y desde ellos se arroja sobre los gatos monteses y otros animales de que hace presa. Es tan ligera en brincar que salta los fosos de las fortalezas, como repetidas veces se observa en Oran.

Aunque se mantiene solo de rapiña, por lo que suele estar muy flaca, no obstante los Indios y Negros comen su carne con gusto, lo que no es de extrañar sabiendo que aun tienen por mucho mejor la de perro, con la qual se regalan, siendo para ellos un manjar exquisito.





Cisne.

LAMINA NUM. LXVI.

CISNE.

Latin, *Cygnus.*

Frances, *Cygne.*

Italiano, *Cygno.*

Cignus mansuetus. Willugh. ornith. 271.

Anas cygnus. Linn. System. Natur. Edit. XIII. pag. 194.

Todo el cuerpo de esta hermosa ave aquática está cubierto de plumas sumamente suaves y blancas, aunque en los polluelos tira algo á ceniciento. Su cuello, muy largo, consta de 28 vertebras: tiene las piernas, piés y uñas negras; una carnosidad pequeña y algo torcida en la base del pico, el qual es de hechura de espátula, amarillo quando nuevo, y casi encarnado quando viejo. La hembra pone cinco ó seis huevos, y los empolla durante dos meses. Los Cisnes vuelan en bandadas y en fila, descansando la cabeza de uno sobre el ovispillo de otro; y quando el primero, que sirve de guia, se cansa, desampara su puesto y se coloca el último de todos para sostener su cabeza sobre el ovispillo del penúltimo, y los demas van haciendo succesivamente lo mismo, hasta llegar á alguna laguna, estanque, ó sitio solitario, que son los que buscan y mas les agradan. Se crée vulgarmente que quando los Cisnes meten la mitad del cuerpo en el agua es señal de buen tiempo, y quando la hacen saltar lo es de lluvia. Por la blancura y brillo de su plumage, y por la gracia, porte y magestad con que nada y se señoréa sobre las aguas, puede decirse que es el Cisne la mas hermosa de las aves. Eliano expresa que pueden vivir doscientos años; y Willugh.

en su Ornithologia habla, citando á otros autores, de uno que vivió trescientos. Se alimentan de yerbas, semillas, peces y huevos de estos. Su carne es indigesta, especialmente quando son viejos: pero los antiguos la estimaban tanto como la de ganzo.

La piel del Cisne con su vello suave sirve para fomentar la transpiracion en los reumatismos: sus plumas menores para rehinchir almohadas, taburetes &c.; y las de las alas son buenas para escribir. Su grasa mezclada con vino es excelente para quitar las pecas del rostro. Los Holandeses hacen gran comercio con sus pieles; pues quitándoles las plumas queda una hermosa pelusa blanca muy tupida, que sirve para guarnecer y aforrar ropas, para hacer borlas de empolvar, y otros usos.

Entre los Gentiles estaba dedicado el Cisne á Apolo y á Vénus; y en las alegorías una doncella vestida de blanco con un Cisne en los brazos es el símbolo de la pureza y candidéz.



1 2
Pies.

J.BK.

Tiburon.

LAMINA. NUM. LXVII.

TIBURON.

Latin, *Tiburo.*

Frances, *Tiburin* ou *Tiburon.*

Tiburo, Rondelet. 448.

Tiburone, Marcg.

Squalus (*Tiburo*). Linn. Syst. Nat. Edit. XIII. pag. 399.

El Tiburon es una especie de perro marino, muy voraz, astuto, y amigo de carne humana. Tiene la cabeza muy ancha, con el hocico largo y agudo, en forma de corazon. Su boca es muy grande, y está guarnecida de tres filas de dientes aguzadísimos, excepto los caninos, que componen cinco órdenes. Encima de la espalda tiene dos aletas, la una en su mitad, y la otra entre ésta y la cola. A los lados del cuello se ven cinco agallas. Su piel es sumamente dura, negra con visos azules, mas claro por el vientre; con otras dos aletas muy grandes hácia el pecho, y otra mas chica cerca del ombligo. El macho tiene el priapo duplicado, y la hembra la matriz dividida en dos: es vivípara, y alimenta sus hijos del mismo modo que la ballena. Es velocísimo en nadar, de modo que siempre va delante de los navios por mas viento que lleven. Los pescadores le cojen echando al mar un harponcillo envuelto en trozos de atun, sobre el qual se arroja y lo traga al instante; pero así que se siente cogido se acerca al barco, y sacude unos golpes tan fuertes que pone en riesgo á todos los que van dentro. Se han visto algunos de veinte pies de largo, y diez de grueso. Es tan voraz que por el deseo de lograr algun cadáver ó cuerpo humano suele

se-

seguir á un navio mas de quinientas leguas. Hay quien cuenta que se traga de un bocado á un hombre entero. Quando en un viage se arroja cuerpo muerto al agua, se ven algunos de estos pescados, que por lo regular siguen á las embarcaciones, tirarse ciegamente á él, despedazarle y comerle en un instante. Mas si casualmente lo han visto otros que por distantes no pudiéron llegar á tiempo de tener parte en la presa, enfurecidos acometen á aquellos de tal suerte que arman una pelea tan reñida y sangrienta, que causa espanto ver los furiosos golpes que se sacuden. Algunos marineros comen con gusto la carne de este monstruo, la qual suele relaxar el vientre á las personas delicadas. En su cabeza se hallan tres ó quatro huesos duros como piedra, los que reducidos á polvo se recomiendan en la dysuria ó retencion de orina. Se hallan muchos Tiburones en el Golfo Mexicano, y en todas aquellas costas.





Lobo Marino.

T.JK.

LAMINA. NUM. LXVIII.

LOBO MARINO.

Latin, *Lupus marinus piscis.*

Frances, *Loup Marin.*

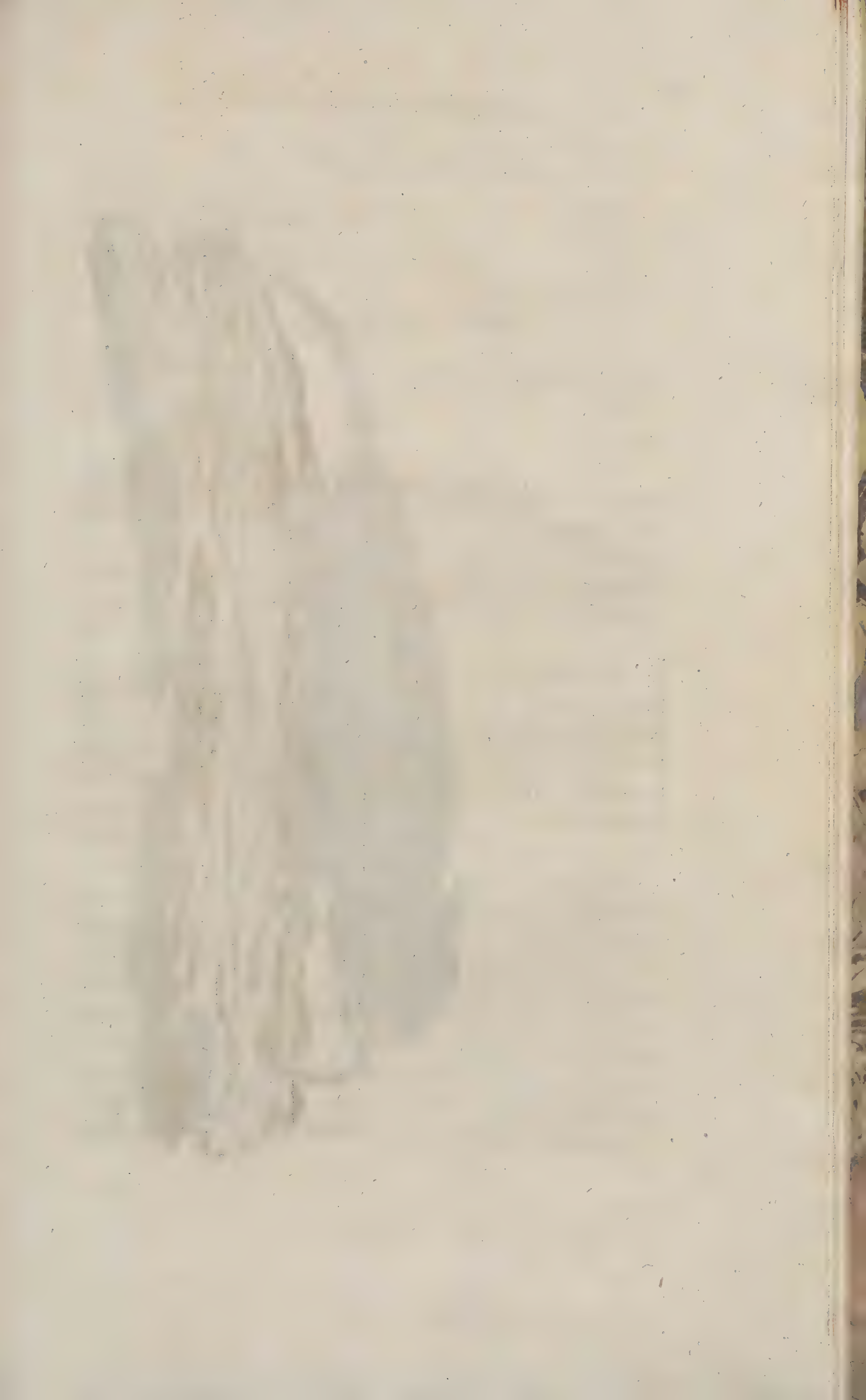
Phoca. Buffon.

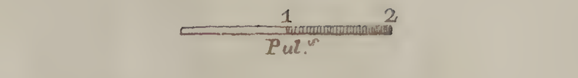
Phoca Vitulus. Linn. Syst. Nat. Edit. XIII. pag. 56.

Su piel está cubierta de pelo roxo y obscuro con algunas manchas blancas, que es el color del cuello y barriga. Sus quixadas son abultadas: sus dientes desiguales y muy fuertes: la lengua hendida. Tiene dos brazos con cinco dedos en cada mano, con las uñas chicas. La hembra cria sus cachorrillos en las peñas ó isletas del mar. Casi siempre está metido dentro del agua, apartándose rara vez de la orilla. Se alimenta de peces; y su carne no dexa de ser sabrosa. Se pesca facilmente. Los Franceses extraen bastante aceyte de este anfibio. El pescado conocido en Northumberland, y en el Ducado de York, con el nombre de Lobo marino es muy semejante á nuestro Lobo en su corpulencia, pelo, cabeza y cola. Hay otra especie en América, cuyas hembras paren sus cachorritos sobre la arena. A este lo persiguen muchísimo los Salvages, así por ser su carne delicada como para sacar de él un aceyte de que se sirven en sus festines. Este se aleja muy poco de la tierra, y se halla sobre las peñas y en las playas: duerme al sol, puede matarse y cogerse con mucha facilidad. El *Latax* de Aristóteles es el animal indicado por Belonio baxo el nombre de Lobo marino (*). Ultimamente el carácter genérico

(*) Vease Buffon. vol. 13. pag. 323. en la nota.

co de este cetáceo es tener seis dientes incisivos y paralelos en la mandíbula superior, con los delanteros mayores; y quatro paralelos, apartados, iguales y romos en la inferior: un colmillo á cada lado de las quixadas, con los superiores apartados de los incisivos, y los inferiores de los molares, que unas veces son cinco y otras seis, segun su edad: no se le perciben los oidos; y tiene la cola dividida en dos partes. Algunos autores le han confundido con los osos marinos y con otros animales semejantes. Se hallan muchos en los mares de América, y en varios de Europa.





J RK

Camaleon.

LAMINA. NUM. LXIX.

CAMALEON.

Latin, *Chamaeleon.*

Frances, *Cameleon.*

Chamaeleon. Gronovius. Bellon. Valent.

Lacerta Chamaeleon. Linn. Systema Naturae, Editio XIII. pag. 364.

El Camaleon es un animal del género de los lagartos, pero tiene los piés y manos mas largos. Gusta habitar en la cima de los árboles, lo qual se atribuye á lo mucho que teme á las culebras. Algunos han creido que si las llega á ver dormidas las mata con la saliva que dexa caer sobre ellas.

Es animal feo: su cabeza gruesa á proporcion del cuerpo, guarnecida exteriormente de una cresta, é interiormente de una corona triangular, cuyos ángulos están bordados por los contornos de unos pequeños tubérculos como perlas, que se extienden tambien sobre la nariz y frente. Sus ojos son muy hermosos, unas veces grandes y otras pequeños, rodeados de una orla de otro color; y están colocados de modo que podria creerse tiene facultad de mirar á un mismo tiempo á dos partes. Su hocico es romo, con dos pequeñas aberturas que le sirven de nariz. La boca grandísima, y sus mandíbulas guarnecidas de unos dientes muy menudos. Su lengua es larga y glutinosa: su vientre muy grueso: tiene el pescuezo y el cuerpo guarnecidos de una fila de puas pequeñas á manera de sierra, que van disminuyendo gradualmente hasta la punta de la cola; la qual está siempre como rizada y rodeada de listas. La hembra la tiene redoblada, y el macho pendiente y me-

ménos rizada. Su espinazo y vientre son de color moreno obscuro; y su espinazo y cola forman una especie de arco. Cada mano y pié tiene cinco dedos, el primero unido al pulgar; y los otros entre sí, terminando todos en unas uñas agudas y encorvadas. Tiene la propiedad de mudar de color; quando duerme ó está muerto es amarillo reluciente, pero quando está despierto es ya moreno, ya ceniciento, ya verde, amarillo &c. pero nunca encarnado; y todos estos colores suelen variar tres ó quatro veces en media hora. Los físicos atribuyen este efecto á la transparencia de su piel, ó á la reflexîon de la luz. Se alimenta de moscas, mosquitos, saltones y hormigas, para lo qual la naturaleza le ha dotado de una lengua llana por encima y aguda por debajo, la que extiende y retira con facilidad. Quando quiere comer, la saca y la rodea á una de las ramas del árbol por donde corren hormigas ú otros insectos. No falta quien diga que le basta el aire para alimentarse, por haberse observado que vive quatro ó cinco meses sin alimento alguno (*). Este animal es muy nombrado en la historia natural, así por esta última extrañeza como por su propiedad de mudar de color; á lo qual aluden los moralistas quando comparan con él los aduladores que á cada instante mudan de opinion. Se Halla en el México, Africa, Arabia y Egipto.

(*) Vease el Diccion. de Bomar.

LA-





Abutarda.

LAMINA. NUM. LXX.

ABUTARDA.

Latin, *Avis tarda.*

Frances, *Outarde.*

Otis, seu *Tarda Avis.* Aldrov. ornith. 2. pag. 85.

Otis Tarda. Linn. Systema Natur. Editio XIII. pag. 264.

Esta ave tiene la cabeza y cuello de color de ceniza; el vientre blanco; la espalda rayada transversalmente de listas roxas y negras: el pico parecido al de la gallina: el pecho grande y redondo: la abertura de las orejas escondida entre las plumas: la lengua dura, puntiaguda, pero no ahorquillada, como escribe Linéo; por defuera carnosa, é interiormente con una parte cartilaginosa, pegada al hueso hyoides. Sus alas se componen de veinte y seis guias, y no de treinta y dos, como aseguran Brisson y Edward. Las plumas de la cola son veinte, las dos del medio distintas de las otras. Sus piés tienen tres dedos anteriores solamente; con cuyo carácter y su corpulencia se puede distinguir fácilmente de las demas aves de su género. Sus uñas son anchas, cortas, algo romas y un poco encorvadas. La hembra pone dos huevos blancos con algunas manchas roxas hácia su base; los empolla cerca de cinco semanas y hace su nido en la tierra. El macho en tiempo de zelo extiende su cola como el pavo. En el invierno se juntan muchísimas, y no se separan hasta el mes de Abril, que es quando entran en zelo. Miéntras andan juntas se quedan algo distantes unas de otras, y están con la cabeza levantada, y con mucho cuidado para avisarse mutuamente en caso de ver á alguno, pues tardan bastante en tomar el vuelo. Se alimentan de ranas, ratones, páxaros

y varios insectos, y en el invierno de yerbas, hojas de varias hortalizas y simientes. Su grasa es anodina y resolutiva. Los Salvages se adornan con sus plumas. Se halla una descripcion muy prolixa de esta ave en las Memorias de la Academia de ciencias de París. Se crian muchas en Castilla, donde los cazadores las matan facilmente.





Caiman.

LAMINA. NUM. LXXI.

CAYMAN.

Latin, *Cataphracta.* Klein.

Frances, *Cayman.*

Crocodilus. Bellon. aquat. 41. Jonst. Gesner.

Lacertus maximus. Catesb. car. 2. tab. 43.

Lacerta (*Crocodilus*). Linn. System. Natur. Edit. XIII. pagin. 359.

El Cayman es una especie de crocodilo. Nace de huevos del tamaño de los de ánade. Su cabeza, cola y cuerpo están cubiertos de unas escamas obscuras tan duras que le harian invulnerable si no tuviera la piel del pecho y vientre tan sumamente delgada que al mas minimo golpe se rompe. Su largo es de quince á diez y ocho piés. La boca muy ancha, y en ella tiene dos carreras de dientes recargadas una sobre otra, con las quales destroza fácilmente quanto encuentra. Sus ojos son grandes con párpados arrugados y muy grandes. Sus oidos son lineales y están cubiertos por encima con una válvula. La cola está comprimida y algo aserrada. Las manos tienen cinco dedos, igualmente que los piés. La hembra pone hasta cien huevos en la arena, y quando nacen sus hijuelos los hace subir sobre su espalda y los conduce al mar ó á los rios. Su cuerpo despide un olor de almizcle que se siente desde léjos; debaxo del vientre tiene dos vexigas; y en cada union de los muslos otra: corre muy apriesa, pero siempre en línea recta; por lo qual el único medio para libertarse de él es correr haciendo rodeos y dando vueltas, pues le cuesta muchísimo trabajo volverse. Se alimenta en la tierra igualmen-

mente que en el agua, comiendo y despedazando quanto halla. No obstante su fiereza, hay algunos Negros tan atrevidos, que sin mas arma ni defensa que un pedazo de madera corvo se atreven á acometerle, introduciéndoselo en la boca y teniéndole metido dentro del mar ó de los rios; y como este animal carece de lengua no puede menos de tragar agua hasta ahogarse; y luego lo sacan á tierra. Su carne es muy dura, indigesta y de mal sabor. Se halla en el rio de las Amazonas, en Africa, en la Isla de Ceylan, en las Filipinas, &c.




UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Biblioteca
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
601046673


298
BRU
HISTORIA
NATURAL
1
2
185



colorchecker CLASSIC
calibrite
mm